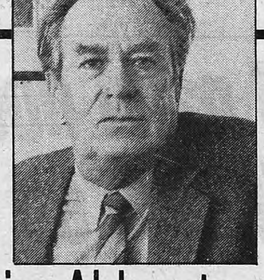


URUGUAY

Murió el líder blanco Wilson Ferreira Aldunate



Página/5

ENVIAN MAS MARINES

Panamá expulsó a un diplomático norteamericano

Página/15

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, miércoles 16 de marzo de 1988

Año 1 - Nº 236 - Precio de este ejemplar: ₳ 1,70 Recargo vía aérea: ₳ 0,30.

Nuevo aumento de combustibles. La especial a ₳ 2,80

Página/3

DIME CUANTO CARGAS Y TE DIRE QUIEN ERES

Gustavo Saiegh



HOMENAJE

El presidente del Concejo Deliberante metropolitano, Juan Carlos Farizano, de la UCR, expuso los fundamentos:

"La trágica alternancia entre democracias y dictaduras —unas representando la voluntad de todos y otras la soberbia de unos pocos— se acabó definitivamente. Nada volverá a ser como antes en la Argentina.

"Ayer la declaración de la Independencia constituyó un hito que marcó el futuro del país y dio nacimiento a una nueva nación libre; hoy la plena instalación de la democracia es la continuación de aquellas gestas históricas y nada mejor que dicha continuidad se refleje en los hechos.

"La ciudad mostrará al resto del país y al mundo entero que en este justiciero homenaje se inscribe la lucha y la vida de quienes apostaron a la libertad y a la democracia derrotando elitistas y autoritarias concepciones.

"Los legítimos representantes del pueblo de la ciudad, aquellos que hemos accedido a una banca en nombre de ese pueblo y que legislamos por y para todos, no podemos permanecer al margen del histórico hecho que representa que en nuestro país ya nunca más se logrará alterar el estado de derecho."

Y a continuación hizo su propuesta: "Por ello la avenida 9 de Julio continuará con su actual denominación hasta la calle Rivadavia y a partir de allí cambiará de nombre por el de Avenida de la Democracia."

PARO DOCENTE
HASTA AHORA, NI BOLILLA

Página/2

INTERNA

La conducción del peronismo bonaerense que se reunió ayer resolvió realizar el próximo 26 de junio elecciones para elegir solamente fórmula presidencial, desechando la propuesta del cafierismo que pretendía aprovechar la interna para elegir también cargos partidarios y electivos. El cafierismo ortodoxo quedó en minoría dentro del Consejo bonaerense, por lo que sus integrantes (Alberto Lestelle, Jesús Blanco, Abel Blanco, Augusto Beheramendi y Roberto Rodríguez) se abstuvieron en la votación, que obtuvo 19 votos a favor de que en las próximas internas los afiliados elijan solamente los candidatos a presidente y vice. La conducción del PJ de Buenos Aires que encabeza el gobernador Antonio Cafiero, para fundamentar la resolución de ayer, dijo que "el peronismo bonaerense pretende restar en forma absoluta posibles argumentos fracturistas del sector que resulte vencido en dichos comicios, que últimamente tomaron estado púbico a través de las declaraciones efectuadas por dirigentes del sector menemista".

Peligro de paro en el riel

Los cuatro gremios ferroviarios adoptarán medidas de fuerza si en 48 horas no se normalizan las prestaciones de la obra social del sector. La decisión fue tomada por la Unión Ferroviaria, la Fraternidad, la Asociación de Señaleros y la Asociación del Personal de Dirección ante el corte de servicios debido a la falta de aportes del INOS y las deudas del PAMI, calculadas en 7 millones de australes, de acuerdo con lo informado por voceros sindicalistas. Al respecto, el dirigente Ricardo Zárate, de la Unión Ferroviaria, afirmó que la situación "es alarmante e inhumana, porque está en juego la salud de nuestros representados".

El paro docente sigue adelante sin que se vislumbre una salida

Funcionarios, dirigentes gremiales y legisladores coinciden en que no hay todavía indicios de solución al conflicto docente, que ayer cumplió su segunda jornada, con acatamiento masivo.

A pesar de que hubo algunas reuniones en el ámbito oficial (ver página 3) y el legislativo, que no arrojaron resultados concretos, nada indica que en los próximos días pueda destrabarse el conflicto entre el Gobierno nacional y las provincias, y los docentes de todo el país. Ayer el secretario de Educación, Adolfo Strubrin, reconoció que "no se avizora hasta el momento una solución inmediata" —también advirtió que se descontarán los días no trabajados—, mientras que el titular de la CTERA, el mendocino Marcos Garcetti, reiteró que "la huelga continuará hasta alcanzar la unificación de los sueldos" de los educadores en todo el territorio nacional. En cuanto a la medida de fuerza, contó ayer con el mismo acatamiento masivo que en la jornada del lunes.



Mañana se reunirá con carácter de urgente la Comisión Especial de la Coparticipación Federal para tratar prioritariamente el paro de los maestros. El organismo que integran cinco representantes de las provincias gobernadas por el peronismo, un radical por Córdoba, un bloquista sanjuanino y dos delegados del Ejecutivo Nacional, intentará encontrar un mecanismo que permita la equiparación salarial de los educadores del país, condición *sine qua non* para que los gremios suspendan la huelga.

En las primeras horas de la tarde de ayer el ministro de Educación, Jorge Sabato, Adolfo Stubrin y el comité ejecutivo del Consejo Federal del área se entrevistaron con la comisión del Senado encargada del tema. Alrededor de las 19 hicieron lo propio en Diputados. El titular del Palacio Pizzurno planteó ante los legisladores la imposibilidad de unificar los salarios en los 25 distritos. "En el fondo —reflexionó el funcionario— está en juego la posibilidad de que cada argentino tenga derecho a una buena educación viva donde viva". También habló de la necesidad de encontrar "soluciones legislativas" al conflicto docente.

Por su parte el titular de la Comisión de Educación de la Cámara baja, José Dumon (UCR), consideró que "la visita del ministro constituye un pedido de auxilio", y reiteró lo que había manifestado anteayer, en el sentido de que "entre todos debemos encontrar la solución al problema".

Uno de los temas que estaría flotando en el Congreso es el del pedido de modificación de la Ley de Coparticipación Federal. Y, además, la conformación de una comisión constituida por senadores, diputados y miembros del Consejo Federal de Educación, cuya tarea sería mediar entre el Estado y los gremios docentes.

Esta última propuesta que fue aprobada en la comisión senatorial —hoy en Diputados se decide si participarán miembros de esa cámara—, fue impulsada por la senadora justicialista Olijela del Valle Rivas quien consideró que "la gravedad del conflicto puede afectar la credibilidad del sistema democrático, y por lo tanto urge una solución esta misma semana". Sin embargo, la mediación fue condicionada por Rivas a que "el Gobierno nacional se mostrara dispuesto a cooperar financieramente en la solución". Por otra parte deslizó la necesidad de que el problema fuera tratado durante una audiencia solicitada en forma inmediata al presidente Raúl Alfonsín, ya que "se agotaron las instancias" a nivel ministerial. Recalcó la "morosidad" de Educación, que "sabía desde noviembre que las clases no se iniciaban si no había una solución".

Sergio España, secretario de Educación chubutense e integrante del Consejo Federal de Educación, manifestó a la salida del Congreso que era imprescindible que "las autoridades económicas dejen de priorizar condicionamientos financieros y se pongan de lleno a buscar soluciones para la deuda interna argentina". También tuvo un par de palabras para la gente del Palacio Pizzurno: "Que asuman los graves perjuicios que está generando al país la actual situación".

La CONADU no tuvo novedades

No hubo acuerdo en torno del problema salarial de los profesores del nivel superior en la reunión efectuada anoche entre las autoridades educativas, los representantes del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) —que agrupa a los rectores— y la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU). Los gremialistas reclamaron la aplicación del nomenclador salarial y la actualización de las retribuciones para recuperar el valor adquisitivo de octubre último. El gobierno ofreció la instrumentación gradual de la escala en los próximos dos años y un básico de 500 australes para el cargo testigo, propuesta que generó el rechazo de los dirigentes sindicales y de los propios rectores. Finalmente pasaron a un cuarto intermedio hasta el mediodía de hoy.

Opinión

*Por Mary Sánchez **

Unidad docente versus feudalismo político

Transcurridos los primeros días del paro por tiempo indeterminado resuelto por el Congreso de CTERA, con un 98 por ciento de acatamiento en todo el país, es posible advertir muy claramente dos actitudes opuestas: la de aquellos funcionarios que ofrecen como "solución" la atomización de nuestra ya crítica realidad intentando "atajos" locales para resolver esta lucha que es nacional; y la de los trabajadores de la educación que tomados de la mano, de La Quiata a Tierra del Fuego y de la cordillera al mar, luchan unidos y solidarios, para resolver el drama cotidiano de todos los trabajadores argentinos.

Pareciera ser que ante el camino que los trabajadores docentes hemos abierto, algunos han desempolvado nuevamente un renovado feudalismo político, donde la idea de nación se pierde, y sólo interesa salvar el feudo que se administra.

Es que no quieren entender que nuestra lucha por un salario básico unificado es hoy la expresión más consecuente de nuestra férrea unidad como trabajadores argentinos, porque aquí nos damos la mano los maestros que perciben 600 australes con los que ganan 380 miserables australes, y los que habitan una escuela rancho con los que tienen condiciones de trabajo un poco más decorosas.

Porque somos solidarios en la lucha y porque esta lucha nos pertenece a todos por igual, porque ningún trabajador docente, en ningún lugar del país, puede hoy sentirse conforme con esta situación de dependencia, postración y ausencia de justicia social; porque nadie puede realizar en libertad y democracia su trabajo de educador en un país que día a día, pierde su identidad de nación, su idea de soberanía; y porque las consecuencias del también miserable 8 por ciento del Presupuesto Nacional destinado a educación, en lugar del imprescindible 25 por ciento, también las sufren todos los trabajadores, el de Santiago del Estero, el de Formosa o el de Capital Federal.

Algunos trasnochados dicen que el paro es "político". Y nosotros les decimos que sí, el paro es político, pero no el sentido subalterno que le quieren dar, sino en el más profundo sentido, porque es política la voluntad unificadora de los docentes argentinos de emprender esta lucha hasta las últimas consecuencias de la lealtad. Por eso, de igual modo, exigimos que los que gobiernan el país tomen la decisión política de plantearles a los rapaces del Norte, a los usureros de la banca internacional, que esta vez no cumplirán con la deuda que le reconocen a ellos; que esta vez, reconocerán y pagarán la deuda que mantienen con el pueblo trabajador argentino. Esa es la voluntad política que del Gobierno esperamos.

Otros pocos critican porque los maestros no iniciamos las clases. A ellos les decimos que, en realidad, los trabajadores de la educación estamos protagonizando la clase más gloriosa en la historia del gremialismo docente y en la historia del maestro argentino: estamos enseñando con el ejemplo cómo se puede oponer al egoísmo, la solidaridad y la unidad.

Estamos enseñando en la lucha que somos consecuentes con la defensa inclaudicable de la educación popular.

Estamos enseñando y aprendiendo de la comunidad que nos acompaña, que a este país al que pisotearon su mística, le robaron los sueños, y quieren resignar a la desesperanza, los trabajadores aún podemos cubrir de esperanza para seguir creyendo que la democracia con justicia social es posible.

Hoy la escuela está en la calle, peleando y cantando.

Hoy los trabajadores docentes y los alumnos ayudan a soplar el viento libre de la historia.

** Secretaria gremial de CTERA, secretaria general de SUTEBA.*

LA NAFTA SUPER A 2,80

El aumento nuestro de cada día

Los aumentos de combustibles anunciados la víspera se suman a las subas de las tarifas de electricidad del lunes y a las del gas, que se darían hoy. En general siguen la inflación, aunque se pague mucho más.

A partir del primer segundo de hoy los automovilistas, camioneros, taxistas y aquellos que todavía tienen que abastecerse de kerosene para cocinar, pagan por los distintos combustibles precios que fueron aumentados, en promedio, en un 13 por ciento. Tras este nuevo cuadro tarifario, y luego de que el lunes a última hora se conoció un incremento del 19 por ciento para la electricidad, sólo resta esperar los habituales aumentos mensuales para Obras Sanitarias, ENTel y ENCOTel. Los de gas serán difundidos hoy y, según versiones, el consumo domiciliario tendrá un alza del 18 por ciento.

A medianoche de ayer los surtidores comenzaron a marcar que el litro de nafta súper cuesta 2,80 australes y el de nafta común 2,35, que representan alzas del 12 y 11,37 por ciento respecto de los valores que estaban en vigencia. Los aumentos para el kerosene, el fuel oil y el diesel oil fueron del 15,45, 15,29 y 14,99 por ciento, respectivamente.

No se descarta la posibilidad de que el transporte público de colectivos se agregue a la lista, teniendo en cuenta que el combustible que utiliza —gas oil— fue el que recibió el mayor incremento con un 16,09 por ciento, y recordando que a principios de marzo la cámara que agrupa a las empresas del sector (FATAP) obtuvo un alza promedio para el boleto del 18 por ciento en contraste con su reclamo a favor de un aumento del 27 por ciento.

La eventualidad de un nuevo alza en el boleto se refuerza por el aumento pendiente en el precio del gas oil del 20,5 por ciento que fue votado a principios de año para recaudar fondos para los jubilados. El ministro de Economía, Juan Vital Sourrouille, anunció ayer durante un reportaje que concedió a *Ambito Financiero* que los incrementos derivados de esa ley que aún no fueron aplicados (gas oil y gas natural) serán puestos en vigencia en varias dosis, la primera de las cuales se suministrará en marzo.

Hasta ayer a última hora no estaba claro si esa primera dosis está incluida dentro del 16,09 por ciento, aunque, considerando que los aumentos de precios en la nafta y en el kerosene votados por el Congreso fueron dispuestos el pasado 19 de febrero en forma separada a los aumentos generales, todo induce a pensar que de hoy a fin de mes se conocerá un aumento adicional para el gas oil.

La comparación entre el precio de las naftas y el gas oil pone en evidencia uno de los subsidios más grandes de la economía argentina. A los valores de hoy, la nafta súper se ubica un 177 por ciento por encima del gas oil y la común un 132,7 por ciento, mientras que el costo de producción de gas oil en las destilerías es prácticamente igual al de las naftas. La diferencia es el subsidio al transporte de cargas y pasajeros, o el incentivo que tienen los automovilistas para comprar modelos diesel.

El hecho de que ayer se conocieron exclusivamente los aumentos para los combustibles se enmarca en la nueva estrategia impulsada por el ministro Rodolfo Terragno de separar en el tiempo los incrementos tarifarios, que también contempla el hábito de que sean las propias empresas las encargadas de hacer públicos los incrementos.

Alejandro Kacero



El ministro de Economía, Juan Vital Sourrouille, y el secretario de Hacienda, Mario Simón Brodersohn.
Prometieron que las tarifas van a acompañar a la inflación, pero hubo un tarifazo adicional para jubilados.

NUEVOS PRECIOS DE LOS COMBUSTIBLES

PRODUCTO	NUEVO	ANTERIOR	%
Nafta súper	2,80	2,50	12,00
Nafta común	2,35	2,11	11,37
Alconafta súper	2,80	2,50	12,00
Alconafta común	2,35	2,11	11,37
Kerosene	1,27	1,10	15,45
Gas oil	1,01	0,87	16,09
Diesel oil	0,675	0,587	14,99
Fuel oil	0,475	0,412	15,29
PRECIOS ZONA SUR			
Nafta súper	2,61	2,33	12,02
Nafta común	2,20	1,99	10,55
Kerosene	0,80	0,70	14,29
Gas oil	0,98	0,85	15,29
Diesel oil	0,64	0,557	14,90
Fuel oil	0,44	0,381	15,49

TARIFAS

Con la inflación, y algo más

(Por Marcelo Zlotogwiazda)
Primer punto: en los 75 días que ya tiene tachado el calendario de 1988 el precio de la nafta súper lleva acumulado un aumento del 67,7 por ciento, el de la común un 65,5 por ciento, y el kerosene suma ya un 76,4 por ciento. Las tarifas de electricidad vigentes ahora son un 41,3 por ciento más altas que a principios del año, el boleto mínimo de colectivo es un 44,4 por ciento más caro que entonces, y el costo de hablar por teléfono subió durante 1988 un 61,4 por ciento para el abono y más del 40 por ciento para los pulsos.

Segundo punto: en el memorándum de entendimiento elevado al Fondo Monetario Internacional a mediados de febrero, la conducción económica afirmó que a lo largo de este año las tarifas van a aumentar al ritmo de la inflación. El ministro Juan Sourrouille reiteró ese compromiso en el reportaje que publicó ayer *Ambito Financiero* cuando dijo que "está previsto que las tarifas mantengan el nivel real de diciembre".

Tercer punto: suponiendo que la inflación del mes de marzo sea del 15 por ciento, el índice de precios al consumidor habrá subido a lo largo del primer trimestre un 38,5 por ciento, es decir a un ritmo bastante inferior al de las tarifas.

Lo que parece una contradicción entre la realidad de las tarifas, la inflación trimestral y el compromiso del Gobierno, es en realidad un malentendido que deriva de las distorsiones que introdujo la ley votada por los legisladores para llevar agua al molino de los jubilados recorriendo el camino de aumentos tarifarios.

Cuando la conducción económica asegura que las tarifas "van a acompañar a la inflación" no toma en cuenta los aumentos votados por el Congreso. Tiene parte de razón. Desde que el presidente Alfonsín anunció en octubre un sustancial incremento para los jubilados que iba a ser financiado con aumentos tarifarios, Sourrouille y su equipo se opusieron calladamente a una iniciativa que no había partido de ellos, y que consideraban *poco feliz*.

Pero quienes soportan las verdaderas tarifas y sostienen que subieron muy por encima de la inflación, también tienen razón. Terminaron pagando de sus bolsillos tarifas que efectivamente se encarecieron como parche poco feliz para una situación fiscal calamitosa, que ni siquiera alcanzó a satisfacer a los jubilados que oyeron una promesa de 300 australes en octubre y los van a cobrar 5 meses después, con una inflación que en el transcurso superó el 50 por ciento.

Gestiones en la Rosada

El ministro del Interior, Enrique Nosiglia, mantuvo ayer "un extenso intercambio de opiniones" sobre la huelga docente en la reunión realizada ayer con los gobernadores provinciales, y en la que también participó el secretario de Educación, Adolfo Stubrin. "Como en todos los conflictos, tiene que haber un canal que regule las pretensiones de unos y de otros", opinó Nosiglia, al señalar que la cuestión docente es analizada ahora por una comisión técnica que se constituyó en la reunión con los mandatarios provinciales.

Acerca de las posibilidades de solución del conflicto que desembocó en la huelga por tiempo indeterminado, el titular de la cartera del Interior señaló que "creemos que existe la voluntad de todos los sectores de resolver este problema". Nosiglia reconoció que el conflicto "es una preocupación para los señores gobernadores en tanto son los responsables del mayor número de empleados docentes, y para el Gobierno nacional, por la responsabilidad que le cabe en un conflicto que ya ha adquirido dimensiones nacionales".

Opinión

Por Alvaro Abós

El test DEBA

La oposición del sindicato Luz y Fuerza al proyecto de propiedad social en la empresa energética DEBA revela hasta qué punto es difícil para el peronismo abandonar las cavernas del pasado.

En momentos en que arrecia el huracán de presiones en favor de la economía de mercado y la defensa a ultranza del Estado es una causa perdida en la sociedad, el sindicalismo se abroquela en clichés pretéritos.

"Claudicación a los clamores liberales", dice del proyecto una reciente solicitada de Luz y Fuerza, cuando es precisamente al revés. Sólo una tercera vía, el protagonismo de la sociedad civil, la participación y la descentralización pueden ser los argumentos para enfrentar la voracidad de un capitalismo salvaje que machaca el catecismo del Negocio y del Lucro como panaceas absolutas.

Para los sindicalistas de Luz y Fuerza, las empresas públicas deben seguir perteneciendo al Estado. El Estado es intocable porque el poder no debe distribuirse sino concentrarse. Hacer política es acumular poder. Por ello no se pide propiedad social (que supone esparcir la soberanía de la empresa entre los trabajadores y los usuarios) sino que el sindicato cogobierne. Al poder galvanizado del Estado se le ha de sumar el poder vertical del sindicato. Al aparato tecnocrático, el aparato sindical.

Se trata de una de las vertientes ideológicas centrales del peronismo. Pero no la única porque en la tradición política peronista también subyace la concepción contraria, descentralizadora y horizontal.

No por nada del peronismo obrero nacieron la autogestión en SEGBA, las comisiones internas como polo opuesto a la estratificación cupular y múltiples experiencias participativas.

Sería interesante conocer la opinión de la CGT sobre el proyecto puntual de DEBA pero, en general, sobre el tema de la participación. Que la CGT no haya abierto la boca, que no haya promovido el menor debate sobre la cuestión quizás sea la respuesta más elocuente.

Falta saber el grado de convicción con que el gobierno de la provincia de Buenos Aires llevará adelante el proyecto, en un contexto tan poco propicio. Falta saber si DEBA será solamente un florero o, por el contrario, el molde de una política coherente que, por encima de slogans, rompa el falso dilema entre Estado y Mercado. El tema es crucial, más allá de la coyuntura, para el futuro del peronismo.

Un juicio a ENTel

El juez Jorge Argento hizo lugar a la prohibición de no innovar pedida por una usuaria del servicio telefónico y ordenó a ENTel que mantenga la línea y facture el mínimo del abono hasta que se aclare judicialmente el cobro excesivo que aduce la recurrente. La usuaria denunció irregularidades a partir de 1984.

Cafiero contra las radios libres

El gobernador de Buenos Aires, Antonio Cafiero, consideró que la proliferación de radios libres "es un problema absolutamente inmoral y hasta ilegal". Para que no quedaran dudas de su postura, el precandidato presidencial del justicialismo se confesó sorprendido de que "la Secretaría de Comunicaciones, teniendo las herramientas en sus manos, no procede" y especuló entonces "con qué tipos de intereses se juegan en estas situaciones". Si bien reconoció la posibilidad de que la "legislación no esté bien concebida", advirtió que "no puede hacerse de la ilegalidad un sistema".

Roban cuchillos para comandos

Cuatro individuos que actuaron con especial audacia asaltaron ayer una armería en la zona del centro de esta Capital que se especializa en la venta de cuchillos para el uso de fuerzas comando. Los delincuentes se alzaron con numerosos estiletes y cuchillos importados que poseen un dispositivo para lanzar bengalas. El monto del extraño robo ascendió —según los dueños del local, ubicado en Chile al 1400— a 50.000 dólares.

Ubaldini critica desde Australia

"El trabajador no vive, ni dura, sino que cae en el hambre, en la desesperación y la miseria", dijo Saúl Ubaldini en Melbourne, Australia, al referirse a la cifra que los empresarios y el Gobierno proponen para el salario mínimo. El titular de la CGT, que participa del congreso de la Confederación Internacional de Organizaciones Sindicales Libres (CIOSL) afirmó que "los tarifazos que se produjeron y los que se avecinan, demuestran la justificada razonabilidad de la cifra propuesta por la CGT y la falta de realidad e injusticia social del Gobierno y los empresarios". También se pronunció por una moratoria de la deuda externa.

Australes con cuentagotas para tres provincias del Norte

El gobierno nacional y los gobiernos peronistas de Tucumán, Salta y La Rioja acordaron el envío de fondos para pagar los sueldos estatales de febrero. Hoy habrá una nueva reunión para un plan duradero.

El Ejecutivo nacional y las provincias gobernadas por el peronismo llegaron a un principio de acuerdo para que, a través de un crédito por 144 millones de dólares en total, el Tesoro ayude a Tucumán, Salta y La Rioja para que en los tres estados se puedan pagar los sueldos de febrero y parte de los de enero a los empleados públicos.

El auxilio financiero llega en momentos en que la parálisis de los bancos provinciales, las huelgas y el rechazo por parte de comerciantes de los bonos con que se pagan los sueldos de los agentes públicos acrecentaba el temor de un estallido social de proporciones.

El acuerdo lo anunció ayer el gobernador salteño, Hernán Cornejo, al término de una reunión que junto a su colega riojano Carlos Menem y los ministros de Economía de seis provincias justicialistas mantuvieron con el secretario de Provincias de la cartera del Interior, Jorge Presman. Hoy a las 15 habrá una nueva reunión, pero esta vez con la presencia de los gobernadores peronistas y del ministro del Interior, Enrique Nosiglia. Salvado momentáneamente el problema de abonar los sueldos estatales, se intentará encontrar una solución más duradera para las dificultades que dominan las economías provinciales.

Tucumán, quizá la provincia con mayores conflictos (ver aparte), recibirá 60 millones de australes; 50 millones serán para Salta, y los restantes 34 millones los recibirá el gobierno riojano. Pero el acuerdo no termina aquí, ya que se prevé el desembolso de 120 millones de australes para que en las tres provincias mencionadas se puedan pagar los sueldos correspondientes a marzo, y otros 100 millones para hacer frente a los pagos de abril próximo.

"Este era uno de los problemas más urgentes de solucionar y lo hemos logrado", afirmó, sonriente, el gobernador Cornejo al término del encuentro. "Ahora tenemos que analizar los restantes problemas que tienen las provincias —agregó— y que esperamos queden completados dentro del plazo de diez días que nos impusimos (los gobernadores peronistas) durante la reunión con el presidente Raúl Alfonsín".

Después de un agotador debate se acordó que el préstamo que el Ejecutivo nacional dará a estas tres provincias se hará con garantía de los fondos por coparticipación. Según lo reconoció el propio secretario Presman a **Página/12**, "la discusión no gira ya en torno a los montos, sino a su forma de financiación".

Más allá del pago a los agentes públicos, el total exigido para las provincias con dificultades asciende a 1400 millones de australes. Esta cantidad corresponde a la deuda del ejercicio 1986/87 que en su momento el secretario de Hacienda Mario Brodershohn negó, pero que luego fue tácitamente reconocida ya que se hizo una previsión al respecto del 19 por ciento en el presupuesto que se elevará en las próximas semanas al Congreso. De todas maneras, las provincias peronistas tienen decidido exigir el pago de esa suma por vía judicial si no se llega a un acuerdo con el Ejecutivo.

Según los datos que manejan los representantes provinciales, la coparticipación seguirá siendo insuficiente —por razones estacionales— en los primeros seis meses del presente año. Esto hace que se vean obligados a solicitar a la Nación adelantos de fondos que serían debitados en el segundo semestre. Sin embargo, esta última alternativa es la más resistida por los funcionarios de Economía, principalmente por el titular de la cartera, Juan Sourrouille.

Tucumán, Salta y La Rioja necesitan un rápido acuerdo para recibir a tiempo los aportes nacionales ya que ninguna de ellas alcanzan a cubrir siquiera la mitad de sus erogaciones con recursos propios. El caso de La Rioja es el más grave en este sentido: financia casi el 90 por ciento de sus gastos con recursos de la Nación. Tucumán y Salta no están muy lejos de esa situación, pues sus recursos propios alcanzan solamente para pagar entre el 20 y el 30 por ciento de las erogaciones provinciales.

BONOS PROVINCIALES: LO PROMETIDO ES DEUDA



TUCUMAN EN CRISIS

Una "situación terminal"

"El lunes próximo, o el martes a más tardar, vamos a reabrir el banco de la provincia", anunció anoche el gobernador de Tucumán, José Domato, tras dialogar en el Ministerio de Economía con su titular, Juan Sourrouille.

La grave crisis económica que vive la provincia, que obligó al cierre transitorio del banco oficial y que llevó ayer a que una multitudinaria concentración de trabajadores estatales marchara en señal de protesta por las calles de la capital provincial, fue catalogada por el ministro del Interior como "situación terminal".

Según Nosiglia —quien hoy dialogará con el primer mandatario tucumano y los restantes gobernadores peronistas—, Tucumán "se encuentra en una crisis muy profunda, producto de una administración que no ha atendido los problemas estructurales". El ministro de Economía provincial, Fernando Cortez, coincidió en calificar como "totalmente crítica" la situación provincial que llevó al cierre del banco "por problemas gremiales y por el temor a la pérdida del material de giro que tenemos".

Los paros y las protestas gremiales aumentaron ayer en Tucumán, a excepción de los trabajadores bancarios que levantaron la medida de fuerza y comenzaron un compás de espera por 24 horas para escuchar las propuestas del gobierno. En contrapartida, los empleados judiciales iniciaron un paro por 72 horas en reclamo de los haberes de febrero pasado. También reaccionaron contra el Ejecutivo provincial los empresarios nucleados en la Federación Económica, los que exigen a Domato la conversión de los bonos del banco de la provincia.

La decisión de los empresarios, quienes advirtieron que el gobierno "arrastra a la debacle al sector privado", se adoptó al mismo tiempo que numerosos comerciantes de la capital provincial anunciaron que no recibirán los bonos —la moneda más corriente en Tucumán ante la escasez de efectivo—, agravando el problema de los trabajadores estatales. Frente a este cuadro, las marchas y las concentraciones se sucedieron durante todo el día frente a la Casa de Gobierno.

"La Argentina atraviesa una etapa notablemente depresiva"

(Por Washington Uranga) **"Se está atravesando una etapa notablemente depresiva, y eso no es bueno para ningún pueblo", dijo ayer a título personal monseñor Justo Laguna, presidente de la Comisión de Pastoral Social del Episcopado.**

Laguna hizo declaraciones periodísticas en un alto de las sesiones de la Comisión Permanente de la Conferencia Episcopal Argentina (CEA), que dedicará mañana su último día de sesiones a analizar la situación nacional desde la perspectiva eclesial. Según lo anunció Laguna, los obispos no emitirán documento alguno.

La CEA, compuesta por 27 obispos, está sesionando desde el lunes en Buenos Aires bajo la presidencia del cardenal Raúl Francisco Primatesta. En la reunión de ayer se intercambiaron las primeras ideas sobre un futuro documento de pastoral familiar.

El obispo de Morón dio mayores detalles sobre la *Consulta al Pueblo de Dios*, que hará la Iglesia a partir del mes de abril. Laguna dijo que aproximadamente 30 mil personas serán escuchadas a fin de extraer de sus respuestas las bases para elaborar el nuevo plan pastoral de la Iglesia.

Los consultados serán mayoritariamente personas entre 30 y 59 años: 59 por ciento. Mientras que los jóvenes entre 18 y 29 años representarán el 30 por ciento de la encuesta. Respecto de la extracción social, la muestra contemplará el 40 por ciento de respuestas provenientes de sectores populares, el 40 por ciento de la clase media y el 20 por ciento de la clase alta. En todos los casos el 50 por ciento de los consultados serán varones y el 50 por ciento mujeres.

La Comisión Permanente del Episcopado finalizará sus reuniones mañana, antes de lo cual tendrá que determinar, entre otros temas, la agenda de la próxima asamblea de los obispos que se celebrará entre el 11 y el 16 de abril.

FALLECIO WILSON FERREIRA ALDUNATE

La muerte de un candidato

Alfonsín viajó a Montevideo para el velatorio del jefe del Partido Blanco, al que había apostado la UCR en 1984.

"Sin duda es una gran pérdida y estoy seguro de que así lo siente el pueblo uruguayo. Me parece que corresponde que vaya a dar testimonio de este pensamiento que acabo de expresar en nombre del pueblo argentino", dijo el presidente Raúl Alfonsín, antes de partir hacia Uruguay, para asistir al velatorio del jefe del Partido Nacional (Blanco) uruguayo, Wilson Ferreira Aldunate, fallecido ayer a los 69 años, por un cáncer pulmonar.

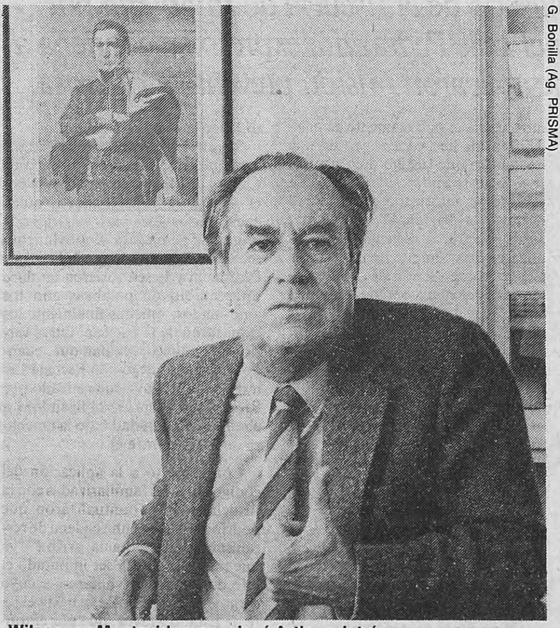
Ferreira Aldunate había nacido el 20 de enero de 1919 en Lavalleja y se incorporó a su partido al cumplir 20 años. Fue electo diputado en dos oportunidades: 1954 y 1958. En 1962 fue ministro de Agricultura y Ganadería, y senador en 1966. En las elecciones presidenciales de 1971 resultó el candidato que más votos obtuvo en forma individual, pero la ley de lemas —que impone sumar los sufragios de los postulantes de un mismo partido— llevó al triunfo al colorado Juan María Bordaberry.

Los restos del político, fallecido a las 7.15 en su domicilio, son velados en el palacio legislativo de Uruguay, y serán trasladados al cementerio montevideano El Buceo a las 16, donde serán depositados en el panteón familiar. El gobierno uruguayo, en tanto, declaró duelo nacional.

El golpe militar de 1973 obligó a Ferreira Aldunate a trasladarse a Buenos Aires, donde permaneció hasta la caída del gobierno peronista, en 1976. Vivió en el exilio durante 11 años y regresó a Montevideo en junio de 1984 a borde del buque argentino "Ciudad de Mar del Plata", pero fue detenido por la dictadura militar uruguaya, que le impidió participar de las elecciones generales de noviembre de ese año.

El presidente uruguayo Julio Sanguinetti —quien se trasladó al domicilio de Ferreira Aldunate al poco rato de su deceso— hizo una emocionada semblanza del líder de la oposición oriental, a quien calificó como "puntal de la forja de la estabilidad institucional". Señaló el mandatario que "la que está de duelo es la República toda", porque "la muerte de Wilson excede los marcos de esa divisa (el Partido Blanco) a la que sirvió con particular calor y pasión".

Una vez en libertad, y con su partido derrotado en las elecciones, Ferreira Aldunate posibilitó una suerte de co-gobierno que en los hechos se tradujo en apoyo al partido gobernante a la hora de votar algunas de las leyes más importantes del período. Antes de conocerse su enfermedad, el dirigente blanco era considerado el candidato natural de su partido con vistas a las elecciones presidenciales del año próximo, para las que se lo sindicaba como el postulante con mayores posibilidades de triunfo.


G. Bonilla (Ag. PRISMA)

Wilson, en Montevideo, con José Artigas detrás.
Ayer, Sanguinetti lo definió como "un puntal".

Dos exilios y un regreso

Tres momentos del político uruguayo según el testimonio de una periodista.

(Por Lía Levit) Era un inicio de año más que patético para los miles de exiliados latinoamericanos en Europa. La nieve, las luces de las celebraciones, ese aire festivo con que en todos lados se saludaba la llegada de 1977, poco tenía que ver con sus desgarros y sus lejanías.

En medio del frío londinense, Wilson Ferreira Aldunate tenía su propia celebración. Acababa de regresar de Estados Unidos donde el Congreso norteamericano había escuchado sus diatribas contra el gobierno militar de su país, Uruguay, y sus denuncias sobre las violaciones a los derechos humanos que se cometían bajo el régimen castrense.

Tenía ya esa firmeza del político de toda la vida, pero todavía un cierto apocamiento de rioplatense recién llegado y un discurso apegado más al mitin masivo que a la reflexión profunda. Durante esa primera entrevista, Ferreira Aldunate confió su entusiasmo por la respuesta de James Carter: quedaba suspendida la ayuda militar a Uruguay, pero también, y sobre todo, su sensación de haber herido al enemigo donde más dolía. "Me acusaron de subversivo, piden mi captura, estoy proscripto, no puedo volver a mi país, pero les gané", se entusiasmaba.

No era, en realidad, su primer exilio. En 1973, cuando su eterno adversario —aquel que lo había vencido dos años antes en las elecciones, por obra y gracia del sistema electoral uruguayo— Juan María Bordaberry, del Partido Colorado, había producido un autogolpe y entregado el poder a los uniformados, Ferreira Aldunate emigró a Buenos Aires. En la tarde londinense recordó esa época y el terror de aquella noche de 1976, cuando fueron secuestrados y asesinados sus dos compatriotas, los legisladores Héctor Gutiérrez Ruiz y Zelmar Michelini.

Iban a pasar más de siete años hasta que quien escribe estas líneas reencontrara al político uruguayo, en 1984. Conservaba apenas los modos del estanciero —casi abogado— que había sido, pero los años en Europa, el contacto con otras realidades, le habían acercado un nuevo lenguaje. Mimado por las socialdemocracias europeas regresaba al Cono Sur americano convencido de su triunfo inminente. En la Argentina fue recibido como un ganador por el gobierno radical. Su presencia en Buenos Aires trasladó casi la contienda preelectoral uruguaya a estas orillas y fue desde aquí que intentó su mayor golpe de efecto: regresar a Uruguay a pesar de su proscripción. También en este efecto se notaba su aprendizaje europeo.

La despedida al Vapor de la Carrera fue poco menos que espectacular: militantes argentinos y chilenos se sumaban a la euforia de los uruguayos que en su mayoría desplegaban banderas del Frente Amplio. El canciller Dante Caputo y el embajador Hipólito Solari Yrigoyen lo despidieron en cubierta. Familiares, correligionarios y casi 300 periodistas iban a compartir ese cruce del Río de la Plata, entre la jarana y la epopeya. A la mañana, ya se presentía que algo no marchaba. Eran demasiadas horas para alcanzar una costa que está a tiro de piedra.

De pronto, una escena absurda. Más de media docena de barcos de la marina uruguaya rodeando a una inofensiva nave cargada de soñolientos viajeros como si fuera un buque de guerra. Una ligera inquietud, un escalofrío de coraje colectivo y, mansamente, la armada belicosa se alejó sin concretar su objetivo de llevarse detenido al político.

La detención se postergaría hasta la llegada a Montevideo.

El gesto de Wilson Ferreira Aldunate, de todas maneras, fue inútil. Hubo, sí, alguna protesta popular, pero no la movilización masiva esperada. Meses más tarde, encarcelado todavía por el régimen militar, su partido, el Blanco o Nacional, resultaría derrotado —el 25 de noviembre— por el Colorado de Julio María Sanguinetti.

Pero las rivalidades no son rencores eternos y Ferreira Aldunate facilitó una suerte de cogobierno que, en diciembre de 1986, plasmaría uno de sus acuerdos más sólidos: la consagración de la Ley de Caducidad, la impunidad a la uruguaya, que clausuró todos los juicios contra los militares acusados de violaciones a los derechos humanos.

Caputo habla mañana en la ONU y Londres inicia maniobras

El canciller Dante Caputo estimó que una sesión informativa y no resolutiva del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas "es el camino más útil en este momento a los efectos prácticos de esta situación", al aludir al conflicto de Malvinas reavivado a raíz de las maniobras militares británicas.

Con respecto a si el veto de Gran Bretaña en el Consejo incide en esta convocatoria, el jefe de la diplomacia insistió: "No. Creemos que éste es el camino más práctico", al ratificar la conveniencia de una sesión informativa. Caputo hizo estas declaraciones poco antes de emprender vuelo a Nueva York, donde participará mañana de la reunión.

Previo a su partida, el responsable del Palacio San Martín ultimó los detalles con el presidente Raúl Alfonsín sobre la estrategia diplomática argentina en el foro internacional. Según trascendió, Caputo analizó con el Presidente las ideas centrales del discurso que pronunciará mañana en la sesión informativa y pública del Consejo.

El día elegido para la convocatoria no resulta azaroso, sino que la Argentina lo buscó en forma deliberada —según las fuentes—, ya que mañana comienza el traslado de un millar de soldados británicos hacia las islas Malvinas en el marco de las maniobras denominadas Fire Focus.

Caputo dijo que la estrategia consiste en "generar el debate dentro del Consejo de Seguridad, exponer la preocupación argentina, los motivos por los cuales creemos hay un acto de provocación del Reino Unido, denunciar ese acto y consecuentemente mostrar de qué manera esta vía de no negociación que el Reino Unido insiste en continuar, genera tensiones y preocupación en la comunidad internacional", subrayó.

Cuando se le preguntó si los británicos habían cumplido sus objetivos, la respuesta de Caputo fue: "No sé cuáles serán sus objetivos, pero de cualquier forma les está saliendo muy caro". En cuanto a una eventual convocatoria del Tratado de Asistencia Recíproca (TIAR), aclaró que "por el momento" no lo cree posible, pero "es una instancia que está abierta y esta situación por el momento no la estamos utilizando, pero de aquí a fin de marzo no es descartable que, si las circunstancias así lo exigieran, nosotros si lo utilizaríamos".

En cuanto a los caminos sobre un posible diálogo con Gran Bretaña luego de las maniobras militares, Caputo dijo que "evidentemente cuando un país usa la fuerza complica las cosas y aleja las posibilidades de discusión".

A la conquista del Pacífico

Los presidentes de la Argentina, Raúl Alfonsín, y del Perú, Alan García, podrían reunirse "muy pronto" para analizar temas relacionados con el intercambio comercial bilateral. La cuestión fundamental que analizarían tiene relación con la firma de un "acuerdo de asociación preferente" que permitiría a la Argentina llegar con sus productos a terceros mercados, vía Océano Pacífico, merced a la intermediación peruana.

Desaparecidos, tema para la OEA

La tarea de redactar una Convención Interamericana Sobre la Desaparición Forzada de Personas, será una de las principales que deberá cumplir la Comisión de Derechos Humanos de la Organización de Estados Americanos (OEA), que inició ayer un nuevo período de sesiones. El organismo analizará también la situación de los derechos humanos en varios países que han sido objeto de informes anuales o especiales.

Una línea en la Franja

Una línea interna de Franja Morada será creada por el Movimiento de Renovación y Cambio bonaerense, con el objeto de enfrentar en la universidad a la Junta Coordinadora Nacional, que en su acto del domingo pasado contó con la presencia, en carácter de convocante, del titular de esa agrupación estudiantil, Abel De Manuele. Esta adhesión al sector interno partidario le valió severas críticas por parte del dirigente juvenil provincial Horacio Barreiro, quien anunció la creación del nuevo sector.

CONDENA INESPERADA

Un coronel preso por no resistir

Luego de ser expulsado de la Escuela de Infantería por Aldo Rico, el coronel Luis Pedrazzini expresó su condena a los rebeldes, pero le aplicaron prisión preventiva rigurosa.

El coronel retirado Luis Pedrazzini, quien fue despojado por la fuerza de su mando en la Escuela de Infantería General Lemos por el grupo que comandó Aldo Rico durante la crisis de Semana Santa, amplió ayer su declaración ante el juez militar de instrucción, coronel Mario Serra, por lo que se estima que en los próximos días el magistrado podría cambiarle el régimen de prisión preventiva rigurosa por el de atenuada.

En niveles de conducción del Ejército, sin embargo, no se considera "comprensible" la resolución del magistrado de aplicarle la prisión preventiva rigurosa a Pedrazzini "como único" oficial encuadrado en un artículo del código de justicia militar que prevé sanciones para quienes en presencia de un motín no empleen todos los medios para evitarlo.

De acuerdo con fuentes confiables, el juez estimó que había quedado demostrado en el sumario, que Pedrazzini y el coronel Mario Resett, segundo jefe de la unidad cuando se produjo el amotinamiento, abandonaron su puesto sin resistencia ante la intimación de los oficiales y suboficiales que se habían rebelado. Pedrazzini, una vez que concluyó la crisis, pidió el retiro y dio a conocer públicamente su posición en los hechos a través de una carta en la que fustigó duramente a Rico y sus seguidores.

Voceros autorizados del Ejército narraron a **Página/12** que el juez Serra produjo la novedad procesal, una vez que completó el panorama general sobre sucesos de Monte Caseros y de Semana Santa. Al desmenuzar paso por paso los hechos de las dos causas, el magistrado castrense decidió interrogar a Pedrazzini y a Resett para saber si no podrían haber evitado el amotinamiento.

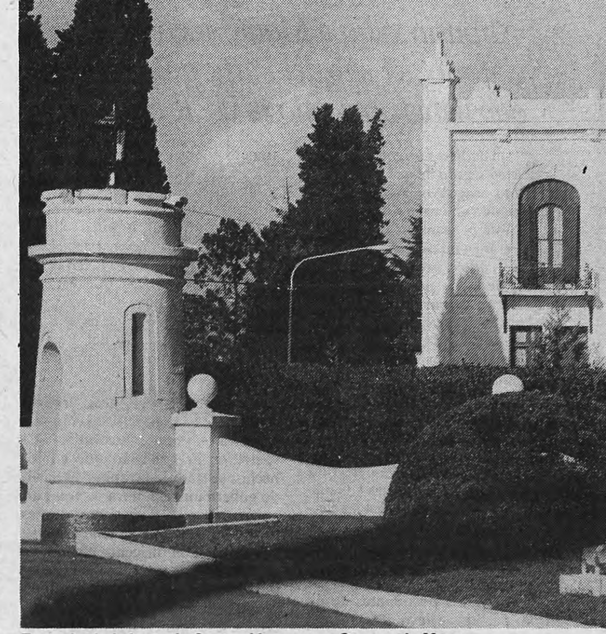
Paralelamente, el jefe del Ejército, general José Caridi, exaltó ayer "el ejemplo personal" que deben dar los militares a sus subordinados porque esa es "la principal muestra de mando", en obvia alusión a los sucesos de Monte Caseros. Las declaraciones de Caridi fueron realizadas en oportunidad de la firma de un convenio entre el Ejército y la Comisión Nacional de Alfabetización, que tuvo lugar en dependencias del Edificio Libertador.

Pedrazzini había sido convocado por el juez Serra a declarar como testigo sobre la causa de Semana Santa el lunes 7 de marzo pasado, pero luego de la indagatoria el magistrado dispuso aplicarle la prisión preventiva invocando un artículo del código de justicia militar en el que se especifica la situación en que se encuentra un jefe de unidad ante un motín. El subjefe de la unidad, Resett, también fue considerado incurso en el delito previsto por dicho artículo, pero se le aplicó prisión preventiva atenuada, por lo que cumple arresto domiciliario. Pedrazzini, en cambio, se encuentra alojado en el regimiento 1 Patricios de esta capital.

Según trascendió, los testigos habrían declarado que la rebelión en Campo de Mayo fue encabezada por el teniente coronel Listorti, quien encaró a sus jefes para exigirles que la unidad se plegara al movimiento sedicioso. Los testimonios indican que Pedrazzini y Resett tuvieron un duro intercambio de palabras con los amotinados, quienes finalmente los expulsaron de la Escuela. Otras versiones, en tanto, señalan que, cuando Pedrazzini llegó a la Escuela Lemos, su automóvil fue rodeado por Rico y sus adeptos, obligándolo a abandonar la unidad bajo la amenaza de fuego contra él.

Con respecto a la aplicación del código, fuentes familiarizadas con la justicia militar, puntualizaron que podría producirse una cadena de responsabilidades "hacia arriba" ya que también podría ser imputado el jefe de Institutos Militares, a cuyo cargo estaba la escuela, y hasta el jefe de Estado Mayor, que por entonces era Héctor Ríos Ereñú, de acuerdo con este razonamiento jurídico.

Horacio Paone



Escuela de Infantería General Lemos en Campo de Mayo.
Una condena forjada por las circunstancias.

Opinión

Por Carlos Raimundi

Bayer, calefón y Biblia

En la columna de Osvaldo Bayer aparecida en este diario del pasado 8 del corriente, el autor no repara en mezclar la Biblia con el calefón respecto de las posturas disímiles asumidas por los diversos dirigentes radicales sobre los derechos humanos.

Me resulta chocante polemizar con un intelectual de su valía, al que leo desde muy chico, pero resulta imprescindible proporcionar un mínimo equilibrio a su indisimulable antirradicalismo. La totalidad de sus citas está descontextualizada y en lo que respecta al Dr. Alfonsín y a Federico Storani, su compromiso activo y militante con los derechos humanos data de las épocas más duras, cuando militar en ese rubro ponía en riesgo la propia supervivencia. El exilio forzado del autor de la nota, no invalida la lucha desempeñada en nuestro país, por otros militantes.

Lejos de comentar cada uno de los puntos tocados en el artículo, diré en general que a pesar de las posiciones públicas de carácter crítico, que tanto el suscripto como Federico Storani hemos vertido al respecto, el gobierno democrático iniciado en 1983 ha producido enormes avances en materia de derechos humanos.

Nadie podía honestamente suponer que tres años después de detentar el poder absoluto, los máximos responsables de la represión fueran encarcelados por el resto de sus días, luego de anular la ley de autoamnistía. En el acervo de los adelantos conviven la persecución exitosa de numerosos terroristas de derecha, la asimilación de la tortura con el homicidio y la ratificación del Pacto de San José.

Reitero que no todas fueron rosas, que existieron retrocesos. Pero pasar del terrorismo como metodología de preservación del poder a la ausencia de una sola denuncia por violación a los derechos humanos, no es tarea sencilla. Antes de emitir un juicio con ligereza es preciso analizar las relaciones de poder que se anudan en todo proceso de transición crítica como el que atravesamos. No compartí —y es público y notorio— la ambigüedad de las instrucciones a los fiscales, el punto final ni la demora en tratar el tema de los detenidos políticos heredados de la dictadura, pero para poner un mínimo de seriedad a la discusión habrá que reconocer la trascendencia histórica de este gobierno en cuanto a su capacidad de conducir políticamente una situación extremadamente delicada, cuya eficacia se verá en la medida en que se cumpla el objetivo de la afirmación de la democracia. Y en haber sustraído del oscurantismo el problema de los derechos humanos y haberlo colocado como tema de toda la sociedad.

Iniciar el camino del afianzamiento democrático en medio de una correlación de fuerzas terriblemente adversas en lo interno y lo externo, y de los condicionamientos más graves, no es fácil, ni lineal, ni depende de la sola voluntad. No podemos ni debemos cuestionar la dependencia y el autoritarismo como si la dependencia y el autoritarismo fueran entelequias o nunca hubieran existido. Por eso el camino es sinuoso y los pasos deben ser prudentes, lo que no debe llevarnos a confundir con claudicación o debilidad la responsabilidad e inteligencia que hay que tener. Esa es la mejor ética que podremos exhibir: haber asegurado con la estabilidad democrática el respeto por los derechos humanos de argentinos por muchos decenios; es decir, haber iniciado el rumbo de la modificación sustancial de la ecuación de poder político, más allá de los sucesos intermedios que nos han disgustado.

Este gobierno ha practicado "el respeto irrestricto de los derechos humanos" y ha esclarecido a la población. Si algo garantiza la irrepetibilidad de lo sucedido mucho más que una medida concreta es la conciencia popular de un problema. La exhibición en cines y colegios, librerías y canales de televisión de la película *Nunca más*; la difusión de películas como *La República perdida, La historia oficial* o *La noche de los lápices*; la presencia de dirigentes de los organismos de derechos humanos, a raíz del ejercicio irrestricto de la libertad de expresión; la convocatoria televisiva a testimoniar para la CONADEP; la divulgación de los centros clandestinos de detención; las imágenes del juicio a las Juntas; su publicación en páginas centrales de los diarios; su condensación en el *Diario del juicio* y otras tantas expresiones públicas del problema, verifican una voluntad de no ocultar, una decisión de hacer docencia sobre el tema, insisto, más allá de las contradicciones, incoherencias y errores, que también los hubo.

Finalmente, debo manifestar la falta de información exhaustiva sobre los cánticos en el congreso de Franja Morada en Paraná, y aclarar que el párrafo de mis declaraciones al que alude al final de esa nota está injustificado y malintencionadamente mutilado, ya que es mucho más extenso, pertenece al Nº 160 de *El Periodista* del 2 de octubre de 1987, y corresponde a un análisis de la derrota del 6 de setiembre, en el que precisamente y a contrario sensu a lo que sugiere Bayer, atribuyo a las últimas decisiones en materia de política militar una merma en la credibilidad del gobierno. Por si cabe alguna duda, milito en el radicalismo entre otras cosas porque considero que algunos temas van más allá del rédito electoral y son universales: el principio del respeto por los derechos humanos es uno de ellos, y depende de que la Democracia se asiente definitivamente en la Argentina.

CAFIERO, ABUCHEADO

Menem copó la banca en las 62

Grupos menemistas coparon ayer el plenario de las 62 Organizaciones y Cafiero pidió a Lorenzo Miguel que interrumpiera las deliberaciones para que ambas fórmulas dialoguen con los sindicalistas. Cuarto intermedio.

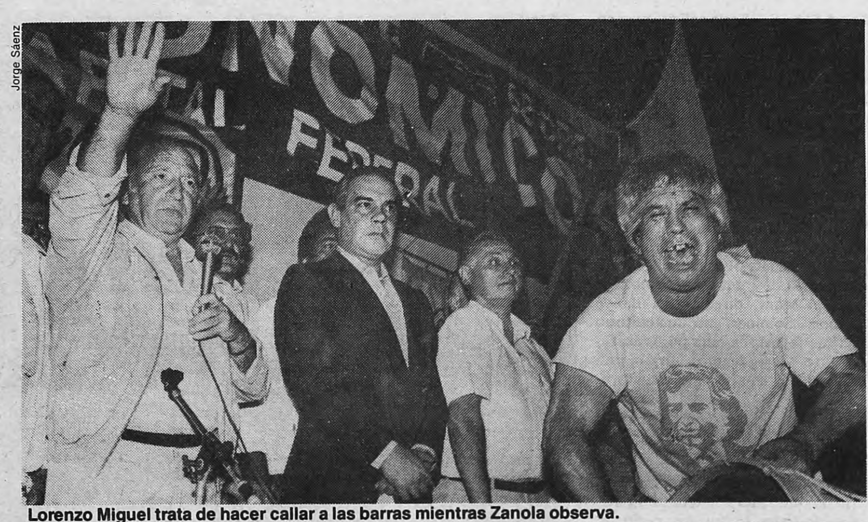
(*Por Héctor Sánchez*) A pedido de Antonio Cafiero, el plenario de las 62 Organizaciones tuvo que pasar a un cuarto intermedio hasta mañana. Los secretarios generales de los gremios adheridos a las 62 escucharán entonces una explicación del presidente del Partido Justicialista, sobre la integración con José Manuel de la Sota de una de las fórmulas que disputarán la interna peronista. El anuncio lo hizo el titular de las 62, Lorenzo Miguel, ante la invasión de militantes adictos a Carlos Menem, que abuchearon ruidosamente a Cafiero, De la Sota y el diputado Carlos Grosso.

El caudillo metalúrgico tuvo que gritar para hacer oír en la reunión que había sido convocada como un plenario gremial, y que se transformó en un acto menemista. Varias decenas de bombistas identificados con remeras que tenían dibujado el rostro del gobernador riojano y la inscripción *Carlos Menem presidente de los argentinos* desparramaron consignas a favor del precandidato e insultos contra Cafiero. Los expresivos concurrentes llegaron con pancartas de la Asociación Bancaria, Unión Tranviarios Automotor, Municipales, Sindicato Unico de Portuarios (SUPA), Unión de Trabajadores Gastronómicos y Sindicato de Peones de Taxis.

Un inmenso galpón ubicado sobre la avenida Juan Bautista Alberdi, bajo la autopista 25 de Mayo, fue el escenario buscado por los dirigentes César Loza (SUPA), Luis Barrionuevo (gastronómicos) y Amadeo Genta (municipales) para la realización del frustrado plenario. Desde las 17 de ayer, un grupo de trabajadores acondicionó el lugar con banderas de sus gremios y carteles de apoyo a Menem, colocados sobre el palco donde se ubicaría la conducción de las 62. Así, al llegar Lorenzo Miguel y los restantes miembros de la mesa directiva, se encontraron con un acto copado por los menemistas, justamente lo que dichos dirigentes querían evitar.

Al subir Miguel al superpoblado palco, fue recibido al grito de "Lorenzo, Lorenzo" por todos los asistentes. Pero inmediatamente atronó: "Soy de Menem, soy de Menem, de Menem yo soy", y "Se siente, se siente, Menem presidente". Al informar a los presentes sobre el pedido de Cafiero, Miguel afirmó que las 62 "agotarán las posibilidades de una fórmula de unidad Cafiero - Menem o Menem - Cafiero". Los bombos volvieron a retumbar sobre un cántico insistente: "Si lo tiran a Menem al bombo, va a haber quilombo".

"Hubiéramos querido tomar hoy una determinación, pero como queremos la unidad de todos los peronistas, el jueves (por mañana) a las 11 en la sede del SMATA vamos a escuchar a los compañeros Cafiero, De la Sota y Grosso, quienes vendrán al plenario", explicó Miguel. Después de la silbatina y reprobación que se extendió por varios minutos tras la mención de esos tres dirigentes, Miguel dijo que las 62 "hablarán con los dos binomios; por eso luego vendrá Menem: a los dos les recordaremos que somos un movimiento y que si volvemos a transformar al peronismo en un partido, nos volveremos a equivocar". La marcha peronista cantada a todo pulmón distendió un poco los ánimos de los enojados menemistas.



Lorenzo Miguel trata de hacer callar a las barras mientras Zanola observa.
Los bombistas irrumpieron en el plenario gremial e hicieron un acto al son de Menem presidente.

Alsogaray pone la casa en orden

Alvaro Alsogaray, presidente de la Unión de Centro Democrático (UCeDé), dijo anoche que —de ahora en más— estarán bajo su exclusiva responsabilidad las negociaciones con fuerzas afines del centro liberal para el lanzamiento de una fórmula común hacia las elecciones de 1989. Una verdadera crisis política se había declarado anteayer en el seno del comité nacional partidario cuando un grupo de dirigentes cuestionó la estrategia aliancista del ingeniero, e incluso lograron imponerse en una votación, realizada contra su propia voluntad, conformando una nueva comisión encargada de las conversaciones con el resto de los partidos.

El serio cuestionamiento a la máxima autoridad de la UCeDé partió del propio hijo de Alsogaray, Alvaro Luis, decididamente enfrentado con su padre y su hermana, la diputada María Julia Alsogaray. En un extenso y agrio discurso —trascendió de fuentes presentes en el plenario— Alvaro Luis Alsogaray preguntó a los miembros del comité nacional: "Vamos a ver ahora quién conduce el partido, si yo o mi hermana".

Las negociaciones con el resto de los partidos centristas era llevada adelante, informalmente, por los diputados nacionales Francisco Durañona y Vedia y la propia Alsogaray. Sin embargo, y como resultado de "viejos resentimientos", los dirigentes *históricos* de la UCeDé liderados por *Alvarito* Alsogaray forzaron el lunes una votación —contra la postura del líder ucedeísta— donde la comisión negociadora es integrada por el propio hijo del ingeniero, y los dirigentes Jorge Podestá. Juan Carlos Marcalain y Carlos Sánchez Sañudo, la que fue electa (con la oposición de María Julia y Durañona y Vedia) y que legalmente podría ponerse en funcionamiento.

"Nadie me cuestiona a mí", señaló anoche Alsogaray, pero aceptó que había decidido "poner un poco de orden" en su partido al desconocer la comisión votada y ponerse él mismo al frente de las relaciones con el resto de los partidos de derecha. Negó que vaya a presentar su renuncia al comité nacional y minimizó los enfrentamientos: "Son sólo diferencias de orden operativo", opinó.

Opinión

Por Horacio Verbitsky

Derecho al pataleo

Un ministro del gabinete nacional, el secretario general de la Presidencia, dos diputados nacionales y un senador nacional de la UCR encabezaron el domingo un curioso acto político, de cuestionamiento a la conducción partidaria que integran, repudio a la política económica que su gobierno aplica, menoscabo al candidato presidencial que presentarán en 1989 y reivindicación de los compañeros muertos por los militares que dejaron en libertad.

El conjunto del periodismo nacional no sale de su asombro. *Ambito Financiero* dijo que se trató de una manifestación de hipocresía, *La Nación* observó que ni el peronismo ni los conservadores de la UCeDé formulan impugnaciones tan abarcadoras. *La Prensa* sostuvo que fue el sinceramiento de un nuevo partido que nació y creció dentro del radicalismo.

Los tres argumentos son atendibles, pero insuficientes. Durante cuatro años, cada vez que se planteó alguna disidencia con el presidente Raúl Alfonsín, la nueva generación de dirigentes radicales se abstuvo de enfrentarlo en forma abierta, invocando el desastre en que concluyó la confrontación de la década anterior entre el ex presidente Juan D. Perón y la Juventud Peronista.

¿Puede afirmarse que esta cautelosa conducta haya concluido el domingo? Tal vez sí, en lo que hace a los espacios de poder internos en el partido, y como pragmática consecuencia del fracaso electoral de 1987, que como todas las derrotas es huérfano de padre. Pero no en cuanto a definiciones políticas de fondo.

El propósito que los convocantes declaman es condicionar desde la convención nacional partidaria y la plataforma electoral los pasos del candidato. Pero eludir ese lazo sería muy fácil, si es que realmente hubiera un proyecto alternativo: en la mejor tradición radical Angeloz no tendría más que repetir lo que Alfonsín hizo con la plataforma de 1983 y Frondizi con la de 1957.

Junto con la candidatura de Angeloz han asentido a uno más de los hechos consumados que Alfonsín les viene presentando, desde que convocó a defender la democracia pero anunció una economía de guerra contra el salario. Como en aquel día célebre de 1985, ante el punto final de 1986 o la obediencia debida de 1987, refunfuñan pero acatan, porque no tienen otra cosa que ofrecer.

Al día siguiente del acto, el ministro de Obras y Servicios Públicos se reunió con el candidato y dijo que a Eduardo Angeloz le tocaría profundizar la transformación iniciada por Alfonsín. Terragno adquirió esa precisión leyendo a Borges, y nadie podría decir que no sabe de qué habla. Angeloz contará para ello con los mismos hombres que apoyaron al Presidente. El domingo comenzaron a mostrarse, para que los dejen ayudar.

El patrimonio, en liquidación

El presidente de la Federación Agraria Argentina (FAA), Humberto Volando, manifestó su alarma por lo que denominó "como una liquidación del patrimonio nacional" al aludir a los proyectos de privatización de empresas del Estado. El dirigente dijo que estamos ante "un verdadero festival de liquidación, porque Aerolíneas Argentinas sería para los escandinavos, ELMA para los alemanes, ENTel para los españoles; supongo que cuando le toque el turno a YPF, como es más grande, ahí se van a prender varios países".

La devaluación suma 6,5 puntos

Una nueva devaluación (sexta en el mes) del austral con respecto al dólar fue dispuesta ayer por el Banco Central, en esta oportunidad alcanzó el 1,04 por ciento y en el mes acumula 6,51 por ciento. De esta forma la paridad se elevó a 4,88 / 4,91 para la compra y venta respectivamente. En casas de cambio el dólar financiero se comercializó a 6,15/6,27. Por lo tanto la brecha cambiaria se situó en 27,70 por ciento lo que representa la diferencia más exigua de 1988. Las tasas continuaron en sus niveles atractivos: en el interempresarios se ubicaron en torno del 17,5 por ciento y para los pequeños inversores alrededor del 13,5 por ciento.

Los precios en el ascensor

Transcurridos 15 días del mes, la variación punta a punta del índice de los precios al consumidor alcanza a 7,4 por ciento, mientras que entre niveles promedios (cálculo utilizado por el INDEC) asciende a 9,9 por ciento según la encuesta que realiza el Instituto de Política Económica y Social (IPES). Para la segunda semana de marzo el incremento fue del 3 por ciento y los que tuvieron mayor incidencia fueron los rubros Vivienda, Combustibles y Electricidad (6 por ciento) y Alimentación y bebidas (3,9).

Los diputados del PJ practicaron puntería contra la capitalización

La capitalización de la deuda fue criticada por los legisladores del peronismo, que pidieron su suspensión hasta tanto se defina un modelo industrial. Sommer y Marx dijeron que el sistema atraerá inversiones.

El justicialismo solicitó ayer en la Cámara de Diputados que el gobierno suspenda el régimen de capitalización de la deuda externa hasta tanto los partidos mayoritarios acuerden sobre el modelo industrial que necesita el país en la actual coyuntura económica.

El anuncio fue formulado por el diputado Jorge Matzkin durante un plenario que las comisiones de Industria y Finanzas realizaron para escuchar el informe que brindaron conjuntamente Juan Sommer, subsecretario de Política Económica y Daniel Marx, director del Banco Central. Sommer, ante un auditorio que desfallecía de calor por la ausencia de refrigeración, hizo una exhaustiva defensa del controvertido régimen.

"El sistema servirá fundamentalmente para incentivar la inversión y cancelar en forma anticipada la deuda externa", explicó el funcionario. Frente a una treintena de diputados de todos los colores políticos, Sommer sostuvo que "el régimen de capitalización favorecerá a los pequeños y medianos productores ya que los colocará en un pie de igualdad con los grandes industriales extranjeros".

En otro tramo de la reunión, el subsecretario de Política Económica recordó que "los capitales a invertir sólo podrán ser repatriados a partir de los 10 años de haberse puesto en marcha en sistema". Respecto al giro de utilidades al exterior fue claro: "Podrá hacerse únicamente a partir de los cuatro años contados desde la adquisición de los bonos por parte del Banco Central".

Los argumentos a favor de la capitalización de la deuda fueron rechazados de plano por los diputados justicialistas Oscar Lamberto y Jorge Matzkin. Lamberto, citando el libro *Recuerdos de provincia*, de Domingo Faustino Sarmiento, expresó que Sommer "habla tan bien del sistema porque es la madre, pero todavía no sabemos quién es el padre de la criatura".

Gustavo Saiegh



Director del Banco Central, Daniel Marx, subsecretario Juan Sommer, y diputado Raúl Baglini.

"La capitalización de la deuda externa favorecerá a los pequeños y medianos productores."

Matzkin, atendiendo las dudas de su compañero de bloque, respondió el interrogante planteado: "El padre de la criatura hay que encontrarlo en el mundo de los acreedores, que precisamente no defienden el interés nacional".

El diputado justicialista calificó a la capitalización como "un condicionamiento" de los acreedores para refinanciar la voluminosa deuda externa y denunció que su puesta en marcha significará al país "un altísimo costo de crecimiento". Matzkin, a media voz, reveló la estrategia de los banqueros internacionales: "Es una forma de deshacerse de los incobrables títulos de la deuda pública", dijo.

Después, el legislador peronista se planteó un interrogante prácticamente ilevantable. "¿A quién le sirve que se capitalice una deuda que debemos pagar a largo plazo?", se preguntó. Sommer sólo atinó a acomodarse la corbata.

Por otra parte, Matzkin reivindicó la facultad del Parlamento para negociar la deuda externa y fustigó al gobierno por tomarse atribuciones que no le corresponden. "Por el artículo 67 de la Constitución la Cámara de Diputados puede abocarse a resolver el endeudamiento externo y el Poder Ejecutivo no tiene nada que hacer", enfatizó.

La Cámara baja mira a Italia

Los diputados de la bancada justicialista, Guido Di Tella y Domingo Cavallo, expresaron su preocupación por la convocatoria unilateral del oficialismo a ocho comisiones legislativas de la Cámara baja, para considerar los tratados firmados con Italia.

Según los integrantes del bloque del PJ, el análisis de tales convenios se superpondrá con la visita del subsecretario de Presupuesto, Ricardo Carciofi, quien brindará explicaciones a los diputados sobre el cálculo de gastos y recursos fiscales para el corriente año

De este modo, el periodismo se vería impedido de puntualizar sus reservas sobre aspectos parciales de dichos tratados. En particular, los parlamentarios adscriptos al PJ rechazan la contratación directa y proponen instaurar un mecanismo de aprobación parlamentaria en cada caso, para evitar que las obras respectivas se encarezcan indebidamente.

OPTIMISMO DE SOURROUILLE

Los índices no asustan al ministro

El ministro de Economía, Juan Sourrouille, piensa que durante este año la inflación "va a ser menor que en 1987 y el crecimiento económico va a ser mayor", contando con la "tesis de conseguir no menos de mil millones de dólares por año en créditos "de la banca internacional".

En una entrevista concedida al matutino *Ambito Financiero* el ministro dijo, ante una consulta, "todavía no lo sabemos, es posible", concediéndole el beneficio de la duda sobre la posibilidad de que en marzo los índices de inflación sean más altos que en febrero.

Las tarifas seguirán su ritmo de aumento porque "está previsto que mantengan el nivel real de diciembre de 1987, en tanto y en cuanto no se logren hacer algunas economías de gasto que permitan que el aumento tarifario sea menor", explicó el funcionario. Agregó que "las tarifas vienen aumentándose de esta manera y para dotar de recursos al sistema previsional y que no se tenga que acudir al Tesoro".

"La puesta en marcha de cada uno de los impuestos —de aplicación específica como los destinados a la mejora de las jubilaciones— se hace con un programa trazado en el tiempo" abundó el ministro. "Nafta se aplicó, junto con teléfonos, en un momento y de un golpe y lo que faltan se harán en cuotas a lo largo del tiempo, la primera de las cuales se aplicará en algún momento de marzo", continuó.

Sobre el tema de las paritarias se mostró satisfecho por su funcionamiento pero advirtió sobre "el riesgo" de que "produzca una presión salarial que altere toda la arquitectura del plan económico que apunta a convivir con una inflación baja".

El ministro no descartó que en abril próximo puedan producirse "algunas novedades" en la relación de los países deudores con el FMI al mismo tiempo que consideró necesario que el organismo adopte un "mecanismo distinto de los que tiene hasta ahora, o sea aparte del stand by tradicional, deberían aparecer programas de facilidades extendidas", con mayor "horizonte" para el repago y mecanismos de amortiguación de contingencias.

Antes de echar o suspender, las empresas encenderán la luz roja

El decreto que obliga a las empresas a comunicar anticipadamente despidos, suspensiones y reducción de trabajo a su personal "tiende a equilibrar las relaciones entre el capital y el trabajo en una situación económica con señales recesivas", señaló el diputado radical Osvaldo Alvarez Guerrero, mientras el titular de la Unión Industrial, Eduardo de la Fuente, sostuvo que la medida obedece "seguramente a una reacción" gubernamental ante la caída de la actividad productiva.

A su vez, el diputado liberal Federico Clérici afirmó a este diario que la norma es "una ampliación de las facultades de la autoridad de aplicación", por lo que el asunto debiera ser discutido por el Congreso. Otra opinión fue vertida para **Página/12** por el senador justicialista Oraldo Britos, quien justificó la medida por permitir "una acción preventiva en defensa de los trabajadores".

Britos se refirió a "la serie de denuncias sobre vaciamiento y quiebra de empresas que derivaron en una infinidad de juicios por el cobro de indemnizaciones", en tanto Alvarez Guerrero se mostró partidario de ampliar el plazo "para evitar el patronalismo salvaje y fortalecer al protagonista más débil en las relaciones laborales".

El titular de la UIA, finalmente, admitió que en algunos sectores "se redujeron las jornadas laborales" y dijo que la medida reflejaría una reacción a ese cuadro de declinación productiva.

Lista completa de precios máximos. Alimentos, bebidas, cosmética y limpieza.

LACTEOS

PRODUCTO	Pcio. Sal.Fca. A	Pcio. May./Min. A	Pcio. Públ. A
LECHE			
EN POLVO ENTERA INSTANTANEA			
-Caja 800 grs.		8,986	10,58
-Lata 800 grs.	10,479	11,015	12,98
ENTERA PASTEURIZADA			
-Sachet 1 lt.		1,048	1,11
ENTERA SELECCIONADA			
-Sachet 1 lt.		1,146	1,26
ENTERA FORTIFICADA O CON VITAMINAS			
-Sachet 1 lt., 1ra. marca		1,244	1,36
PARCIALMENTE DESCREMADA PASTEURIZADA			
-Sachet 1 lt.		0,981	1,07
PARCIALMENTE DESCREMADA SELECCIONADA			
-Sachet 1 lt.		1,078	1,14
PARCIALMENTE DESCREMADA FORTIFICADA O CON VIT.			
-Sachet 1 lt. 1ra. marca		1,194	1,27
ENTERA ESTERILIZADA			
-Envase de cartón 1 lt.		1,920	2,16
ENTERA PASTEURIZADA VITAMINIZADA			
-Envase de cartón 1 lt.		1,406	1,57
ESTERILIZADA PARCIALMENTE DESCREMADA			
-Envase de cartón 1 lt.		1,827	2,05
PARCIALMENTE DESCREMADA PASTEURIZADA VITAMINIZADA			
-Env. cartón 1 lt.		1,369	1,55
ENTERA PASTEURIZADA SELECCIONADA			
-Botella plástica 1 lt.		1,345	1,48
SEMIDESCREMADA			
-Botella plástica 1 lt.		1,281	1,41
MANTECA 1ra. calidad			
-Pan 100 grs.		1,295	1,54
-Pan 200 grs.		2,425	2,88
YOGURTH ENTERO O DESCREMADO SABORIZADO			
-Pote plástico		0,800	0,97
CREMA DE LECHE -Pote plástico 200 c.c.		1,914	2,27
DULCE DE LECHE 1ra. calidad			
-Pote plástico o cartón 500 grs.		3,913	4,60

BEBIDAS

PRODUCTO	Pcio. Sal.Fca. A	Pcio. May./Min. A	Pcio. Públ. A
GASEOSAS			
-Botella 1 lt. s/envase		1,750	2,05

	Precio Restaurantes y Afines (Art. 1) De Nro. 3.609/84) A	Precio Consumidor Final A
Vino Turista		
-Botella "3/4 Lts."	2,711	6,00

FIDEOS

PRODUCTO	Pcio. Sal.Fca. A	Pcio. May./Min. A	Pcio. Públ. A
SEMOLADOS PASTA CORTA O GUISEROS (Excepto al huevo, moños y laminados)			
-Paquete 500 grs.		1,352	1,56
SEMOLADOS PASTA LARGA (Excepto al huevo, espinaca y laminados)			
-Paquete 500 grs.		1,207	1,43
SEMOLADOS SOPEROS (Excepto roscas y moñitos)			
-Paquete 500 grs.		1,260	1,64
DE HARINA PASTA CORTA O GUISEROS (Excepto al huevo, moños y laminados)			
-Paquete de 500 grs.		1,230	1,50
DE HARINA PASTA LARGA (Excepto al huevo, espinaca y laminados).			
-Paquete de 500 grs.		1,112	1,34
DE HARINA SOPEROS (Excepto roscas y moños)			
-Paquete de 500 grs.		1,171	1,43

PRODUCTOS A GRANEL

PRODUCTO	A
HARINA INDUSTRIAL	
Precio sin envase, a granel, puesta en molino por Kg.	
Molinos ubicados al Sur de la ruta nacional Nro. 7	
-Tipo "00"	0,857
-Tipo "000"	0,929
-Tipo "0000"	1,044
Molinos ubicados al Norte de la ruta nacional Nro. 7	
-Tipo "00"	0,910
-Tipo "000"	0,996
-Tipo "0000"	1,095
HARINA TRIPLE CERO PUESTA EN HARINERA	
-En bolsa de 50 Kg.	56,616
ACEITES A GRANEL	
Precios salida de fábrica por Kg.	
-Crudo de girasol	2,000
-Refinado de girasol	3,060

ALIMENTOS

PRODUCTO	Pcio. Sal.Fca. A	Pcio. May./Min. A	Pcio. Públ. A
ACEITE COMESTIBLE MEZCLA			
Excepto cortes de oliva, uva o maíz, superior la mezcla al 10%.			
-Botella 1 1/2 lt. s/envase	4,690	4,869	5,47
-Botella P.V.C. 1 lt.	3,662	3,859	4,69
-Lata 5 lt.	18,231	19,181	23,13
Con corte de uva			
-Botella 1 1/2 lt. s/envase	5,338	5,711	6,88
Con corte de oliva			
-Botella 1 1/2 lt. s/envase	6,431	6,881	8,28
CALDO CONCENTRADO			
-Estuche por 6 unidades	1,859	2,008	2,41
-Estuche por 12 unidades	3,770	4,074	4,49
HARINA DE TRIGO "000"			
-Paquete de 1 Kg.	1,357	1,448	1,64

QUESOS

PRODUCTO	Pcio. Sal.Fca. A	Pcio. May./Min. A	Pcio. Públ. A
QUESO PORT SALUT			
-(Art. 625 C.A.A.) - Kg.	7,992	8,791	10,10
QUESO CREMOSO			
-(Art. 622 C.A.A.) - Kg.	7,623	8,387	9,65
QUESO CUARTIROLO			
-(Art. 621 C.A.A.) - Kg.	6,924	7,615	8,76
QUESO FYMBO			
-(Art. 632 Bis. C.A.A.) - Kg.	10,190	11,207	12,89
QUESO PATEGRAS, MAR DEL PLATA Y GOUDA			
-(Art. 630 C.A.A.) - Kg.	8,776	9,654	11,11
QUESO SBRINZ ARGENTINO			
-(Art. 636 C.A.A.) - Kg.	11,472	12,618	14,51
QUESO SARDO ROMANO			
-(Art. 637 C.A.A.) - Kg.	11,472	12,618	14,51
QUESO RALLADO EN SOBRE			
-40 grs. (Art. 640 C.A.A.)	1,073	1,210	1,38

PAN

PRODUCTO	Pcio. Sal.Fca. A	Pcio. May./Min. A	Pcio. Públ. A
PAN 1ra. CALIDAD TODO TIPO FRANCES			
-Hasta seis (6) Piezas			1,90
-Hasta once (11) Piezas			2,60
-Desde doce (12) Piezas por Kg.			3,45
-Mignon treinta (30) o más piezas			3,75

COSMETICA Y LIMPIEZA

PRODUCTO	Pcio. Sal.Fca. A	Pcio. May./Min. A	Pcio. Públ. A
DETERGENTE LIQUIDO LAVAVAJILLA			
15% materia activa			
-Botella plástica 750 c.c.	1,999	2,120	2,50
-Botella plástica 1000 c.c.	2,487	2,637	3,12
30% materia activa			
-Botella plástica 500 c.c.	1,869	1,982.	2,35
-Botella plástica 750 c.c.	2,804	2,972	3,51
-Sachet 135 c.c.	0,481	0,510	0,60
JABON DE LAVAR COMUN (pan 400 g.)	0,504	0,533	0,62
JABON DE TOCADOR			
Sin envoltorio			
-Por 100 g.	0,500	0,531	0,62
-Por 140 g.	0,667	0,707	0,84
JABON EN POLVO (bolsa de 800 g.)	2,590	2,745	3,23
PASTA DENTAL BLANCA			
-Por 70 g.	1,512	1,602	1,89

POLLOS

PRODUCTO	Pcio. Sal.Fca. A	Pcio. May./Min. A	Pcio. Públ. A
POLLO FRESCO EVISCERADO			
-Por Kg.	5,33	5,76	6,60

CARNE

PRODUCTO	Novillo Novillito Vaquillona Ternero A	Vaca A
HUESO CON CARNE, COGOTE, PECHO, FALDA CON HUESO Y OSSOBUCCO	3,90	3,25
AZOTILLO, CARNAZA COMUN, AGUJA CON HUESO Y FALDA SIN HUESO	4,41	3,76
ASADO	6,44	5,34
ENTRAÑA, VACIO, MATAMBRE, CARNAZA DE AGUJA, TORTUGUITA, TAPA DE ASADO, CHINGOLO (PALOMITA DE LA PALETA), BIFES ANCHOS Y CIMA.	8,31	7,01
CARNAZA DE PALETA	9,38	7,94
BOLA DE LOMO, NALGA, CARNAZA DE COLA Y BIFES ANGOSTOS	12,21	10,25
CUADRIL SIN HUESO, PECETO, COLITA DE CUADRIL, BIFES CON LOMO Y RIÑONADA SIN HUESO	13,29	11,19
LOMO	17,18	14,45

	A	A
Precio venta al contado etapa mayor, medias reses puestas en carnicerías		
NOVILLO, NOVILLITO VAQUILLONA Y TERNERO		
-Por Kg.	5,544	
VACA		
-Por Kg.		4,649

CHACINADOS

PRODUCTO	Pcio. Mayor. A	Pcio. Min. A	Pcio. Públ. A
MORTADELA Y SALCHICHON EN TODOS SUS TIPOS			
-1 Kg. ENVASES FAMILIARES	6,43	6,83	7,96
MORTADELAS, SALCHICHONES			
-1 Kg.	5,56	5,94	7,44
PALETA COCIDA LISTA SIN CUERO			
-1 Kg.	9,86	10,55	13,15
PALETA COCIDA CON CUERO			
-1 Kg.	8,40	8,99	11,20
SALCHICHA FRESCA			
-1 Kg.	6,81	7,28	9,01
SALCHICHA TIPO VIENA SIN PIEL A GRANEL			
-1 Kg.	7,19	7,70	9,54
SALCHICHA TIPO VIENA SIN PIEL			
-6 unidades	1,76	1,87	2,18
SALCHICHA TIPO VIENA SIN PIEL			
-12 unidades	3,36	3,61	4,13
BIFE A LA HAMBURGUESA			
-4 unidades	2,73	2,99	3,47
BIFE A LA HAMBURGUESA			
-8 unidades	5,38	5,92	6,78
BIFE A LA HAMBURGUESA			
-4 unidades - rebozado	3,85	4,23	4,76
HAMBURGUESAS SUPERCONGELADAS			
-4 unidades	2,95	3,24	3,76
HAMBURGUESAS			
-60 unidades	36,95	40,65	48,36
HAMBURGUESAS			
-20 unidades	12,32	13,56	15,59

La exhibición de esta lista es obligatoria. Respete los precios máximos y hágalos respetar. No admita excesos. Denuncie las violaciones ante la Secretaría de Comercio Interior. Tel.: 30-5036/39 y 34-2191/95 de 13 a 19 horas.

Ganarle a la inflación es una tarea de todos.

Secretaría de Comercio Interior

Jubilados sobre tablas

Un proyecto de resolución para que el Poder Ejecutivo equipare a los jubilados de todo el país con los 500 australes de remuneración mínima que éstos perciben en la provincia de Buenos Aires, podría ser debatido hoy sobre tablas si se reúnen los dos tercios de la Cámara baja. El proyecto fue presentado por el diputado nacional justicialista Carlos Ruckauf y según se informó en el Congreso, cuenta con la adhesión de algunos de sus pares de otras bancadas.

Otro pozo vacante

Nuevamente quedó sin ganadores el pozo del PRODE. La jugada 752, con una recaudación de 3.662.894,80 australes, no fue acertada por ningún apostador y en consecuencia pasará a engrosar el pozo de la próxima semana que seguramente será por demás atractivo. Un dibujo "complicado" con ocho empates, 3 locales, 2 visitantes y algunos "batacazos", alcanzó para que no hubiera ganadores entre las 1.077.332 tarjetas jugadas. Algunos agencieros se mostraron sorprendidos por la ausencia de ganadores puesto que, según dijeron, dibujos como éste generalmente son acertados por las boletas "combinadas".

Mujeres golpeadas

Para continuar con la serie de debates generados a partir de la muerte de Alicia Muñiz y de los golpes que le propinó Carlos Monzón antes de su caída desde el balcón trágico, se realizará hoy a partir de las 19.30 en la Sala C del Centro Cultural San Martín una mesa redonda para debatir precisamente el tema de las mujeres golpeadas. Serán panelistas la diputada nacional (UCR) Lucía Alberti; la directora de la Secretaría de la Mujer del Ministerio de Acción Social bonaerense, Leticia Bianculli; la concejala de la UCeDé, Adelina Dalesio de Viola; la abogada Susana Finkelstein; la licenciada en psicología María Cristina Gerlic y el actor Arturo Bonín. El debate fue organizado por la revista *Vosotras* y según se informó, el público asistente podrá participar con preguntas a los panelistas.

Carrera fatal

La Sala I de la Cámara del Crimen dejó firme un fallo dictado en primera instancia que condenó a tres años de prisión en suspenso y diez años de inhabilitación especial para conducir automóviles a Arturo Alfredo Naveira, quien por "gravísima imprudencia e impericia" provocó un accidente con su vehículo, causando la muerte a tres de sus acompañantes y lesiones graves a un cuarto. El hecho ocurrió el 22 de agosto de 1986 cuando Naveira embistió con su Renault Fuego la baranda de contención del puente que cruza las vías del Ferrocarril Belgrano, en su cruce con la avenida Francisco de la Cruz, tras perder el control del vehículo que conducía a alta velocidad.

Los prestadores de salud amagan con un colapso del sistema

La Interconfederal de la Salud —que agrupa a las seis confederaciones prestadoras de servicios— amenazó con interrumpir su atención a las obras sociales si las autoridades no cumplen los compromisos contraídos.

Dos tercios de la población total del país quedaría virtualmente sin atención médica si se cumple la advertencia formulada ayer por las seis confederaciones que nuclean a los empresarios y profesionales de la salud, de interrumpir los servicios que prestan a través de las obras sociales ante "el incumplimiento de los compromisos asumidos por las autoridades nacionales sobre incremento de aranceles y pago de prestaciones adeudadas".

Agrupados en el Interconfederal de la Salud, la Confederación de Clínicas, Sanatorios y Hospitales Privados, y las de Médicos, Farmacéuticos, Bioquímicos, Odontólogos y Psicólogos, renovaron sus críticas al gobierno nacional por la no concreción de los acuerdos alcanzados en el pasado mes de febrero y advirtieron que ello "aumenta las posibilidades de que se lleven adelante medidas mucho más drásticas que implican la cesación total de los servicios".

Isaac Moncarz, presidente de la Confederación Médica Argentina (COMRA), aclaró a **Página/12** que la advertencia no constituye una amenaza ni una forma de presión sobre las autoridades. "Sólo estamos tratando de observar cuál es la intencionalidad y la tendencia del Gobierno con este problema, pero el tiempo —como siempre— se acaba, y llega un momento en el que son necesarias las decisiones firmes", enfatizó el representante de los profesionales.

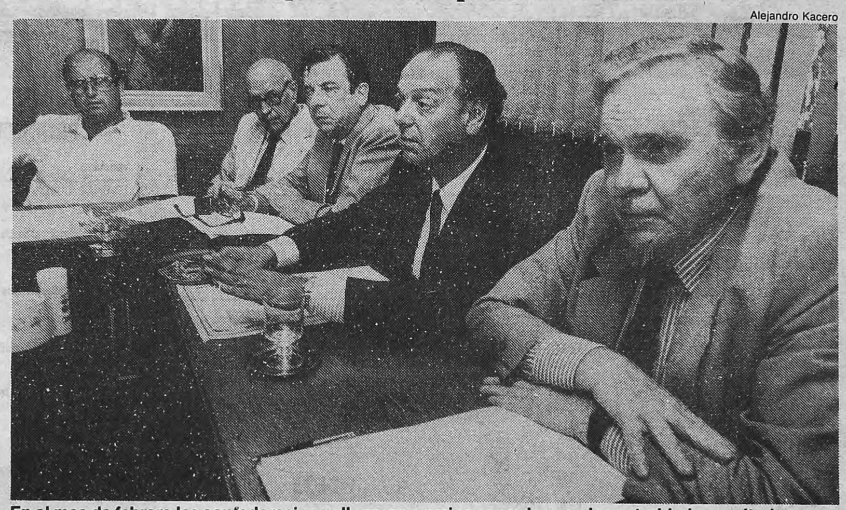
Mientras las agujas del reloj prosiguen en riguroso avance y el plazo apremia lo que está en juego según Moncarz es "la defensa de los trabajadores de la salud". En su opinión, no se trata exclusivamente de un problema económico que se resuelve con el 23 por ciento de aumento otorgado en febrero, sino que involucra "a la salud del pueblo y a la crisis de todo el sistema previsional y de la seguridad social, que se hace necesario repensar con la participación democrática de los distintos sectores".

El Interconfederal se encuentra en "sesión permanente" y sus representantes tienen previsto reunirse hoy con las autoridades del Instituto Nacional de Obras Sociales (INOS), mañana con el secretario de Salud, Rodolfo Rodríguez y el viernes con el ministro de Salud y Acción Social de la Nación, Ricardo Barrios Arrechea. Las negociaciones con el sector oficial giran alrededor del incremento de los aranceles, el pago de las prestaciones adeudadas, el retraso en el pago de la deuda previsional y el incumplimiento de las comisiones de trabajo, oportunamente acordadas.

Los reclamos de los empresarios y profesionales de la salud se generalizaron a partir del pasado mes de febrero —mes en el que se decidió impulsar el Interconfederal de la Salud— con la publicación en diversos medios periodísticos de solicitadas que advertían la crisis del sector. "Los prestadores de la salud —afirmaba una de ellas— no estamos a la orilla del país, somos parte del mismo y nos sentimos protagonistas, por ello exigimos las soluciones que la emergencia requiere y que disipen la amenaza cierta de interrumpir las prestaciones." Un mes después de aquella publicación, que culminó con la asignación de un 23 por ciento de aumento sobre los aranceles profesionales, los prestadores repiten ahora la advertencia que lleva incertidumbre, principalmente, a los sectores de menores recursos cuya única posibilidad de atención sanitaria son las obras sociales. En este sentido, el presidente de la COMRA negó que los pronósticos fueran "alarmistas" y aseguró, convencido, que "todavía hay tiempo de esperar una respuesta, pero la situación es tan difícil que nos obliga a estar alerta".

En el ámbito del Ministerio de Salud y Acción Social los voceros estimaron que la advertencia formulada por los representantes del sector era "innecesaria" ya que poco ayuda a despejar las negociaciones y, por el contrario, agrega una cuota de "sensacionalismo" a la discusión. Para hoy está prevista la realización de una rueda de prensa en la que se fijará la posición oficial en la materia.

Alejandro Kacero



En el mes de febrero las confederaciones llegaron a varios acuerdos con las autoridades sanitarias.
"Sólo estamos tratando de observar cuál es la intencionalidad y la tendencia del Gobierno con este problema."

EN PUNTA ALTA

Un muerto por la inundación

Mientras la mayoría de los evacuados por las inundaciones registradas la semana pasada en la región centro-oeste de la provincia de Buenos Aires comenzaban ayer el lento regreso a sus hogares, la policía de Punta Alta, localidad cercana a Bahía Blanca, informó sobre la muerte de un automovilista a raíz de los daños provocados por la masa líquida a la altura del kilómetro 654 de la ruta 3.

La víctima fatal resultó ser Juan Carlos Olozok, un comerciante de 40 años, domiciliado en Bernal, quien la noche del lunes conducía su automóvil Fiat Regata a gran velocidad en dirección a la Capital Federal y no pudo advertir un profundo bache abierto por las aguas desbordadas del arroyo Naposta Chico. Según especificó el parte policial, el automóvil voló unos 15 metros por la calzada hasta estrellarse contra la pared opuesta del inmenso bache, produciendo la muerte instantánea de su conductor.

En tanto, en Bahía Blanca e Ingeniero White, unas 100 personas permanecían aún alojadas en dependencias municipales. En ambas ciudades continúan anegadas numerosas calles y varias rutas de acceso a localidades vecinas se encuentran cortadas.

Por su parte, funcionarios de la Dirección Hidráulica bonaerense informaron que en General Villegas finalizó el entubamiento en el corte de la ruta nacional 188, a 10 kilómetros del casco urbano, que permitirá el drenaje del agua que proviene del norte de la ciudad. También culminaron las tareas en un tramo del canal aliviador de los desagües pluviales, que permiten un mejor escurrimiento hacia la laguna Los Laureles.

El secretario de Gobierno de General Villegas, Augusto Rigonat, precisó que "poco menos del 50 por ciento de los damnificados permanecen en albergues o viviendas improvisadas debido a que muchas de sus casas se encuentran inundadas". El funcionario agregó que "la falta de viviendas y la construcción o reparación de algunas propiedades va a ser el principal problema para las familias afectadas".

En Trenque Lauquen, la municipalidad informó que la situación de ese distrito "es normal". El estado de rutas y caminos de tierra es perfecto pero preocupa que el escurrimiento de las aguas provenientes de General Villegas "pueda causar inconvenientes".

En la zona oeste del Gran Buenos Aires disminuyó la cantidad de evacuados tras el desborde del río Reconquista que afectó a los partidos de Moreno, Morón, Merlo, San Fernando y General Sarmiento. En Merlo, vecinos de los barrios más afectados pudieron volver a sus casas, mientras que en Morón fue levantado el "estado de alerta" debido a las buenas condiciones climáticas que aun así no logran disipar los efectos del drama.

Hasta el minuto final Darden sostuvo que era inocente

"Yo no era culpable de los cargos por los que se me detuvo y esta mañana les digo que no soy culpable de las acusaciones por las que voy a ser ejecutado" lento y pausado, casi sereno a pesar de todo, el negro Willie Darden —especie de símbolo de la lucha contra la pena de muerte— enfrentó la silla eléctrica. El discurso fue breve, pero efectivo; había tenido nada menos que 14 años para elaborarlo.

Willie Darden fue condenado por asesinato en 1974, pero durante todo el tiempo transcurrido, en que permaneció en la "antesala de la muerte" sostuvo su inocencia. En la penitenciaría de Starke, los 38 testigos de su ejecución —una corriente eléctrica de 2000 voltios atravesó su cuerpo durante dos minutos— debieron escuchar: "me voy con la conciencia tranquila, no soy culpable. Estoy en paz conmigo mismo, con el mundo, con cada uno de ustedes. Dios los bendiga".

La condena a muerte de Darden fue pronunciada en enero de 1974 por el asesinato, en 1973, de un comerciante de Lakeland (Florida), James Turman, que se había interpuesto para evitar un asalto a su esposa. Gracias a otras tantas suspensiones de pena, Darden escapó en seis ocasiones a la muerte.

CASO MONZON

Los últimos pasos del sumario

Los resultados de la segunda autopsia practicada a Alicia Muñiz darán la clave de las circunstancias de su muerte.



AFP

Según Monzón, Alicia Muñiz fue la única mujer que amó.

"La sueño. Está fija en mi mente. La veo continuamente."

Expectativas y especulaciones se entretejían en los pasillos de los tribunales de Mar del Plata a partir de las declaraciones del abogado de Carlos Monzón, Jorge de la Canale, quien aseguró que hoy se conocería el informe oficial de la segunda autopsia de Alicia Muñiz, fallecida el último 14 de febrero en un episodio que arrojó como único implicado al ex boxeador, que flaco y bajo atención psiquiátrica se encuentra bajo prisión preventiva alojado en el Penal Nº 15 de Batán.

En una entrevista realizada la semana anterior por la periodista Isabel Pisano para la revista *Oggi*, publicada ayer, el púgil indica que ha sido víctima de un "terrible equívoco". "Alicia fue la única mujer de mi vida, no logro convencerme de que nuestra historia haya terminado así: yo en la cárcel y ella en el cementerio", se lamentaba.

En tanto, ayer prestó declaración el periodista Ricardo Rivas, de Canal 11, testigo solicitado por la defensa del boxeador. Al parecer Rivas pidió en la mañana del 14 de febrero que personal policial corriera algunos objetos para poder filmar el lugar donde yacía Alicia Muñiz. Esto cuestionaría la versión del relato del cartonero Rafael Crisanto Báez, quien desde el exterior de la finca de Pedro Zanni indicó la manera de caer de la mujer.

Jorge de la Canale y Horacio D'Angelo, abogados de Carlos Monzón, permanecieron durante la mañana de ayer en los tribunales de Mar del Plata interiorizándose de los nuevos pasos sumariales. De la Canale se refirió al testimonio de Néstor Celso Tonini, taxista que trasladó a la pareja aquella madrugada. "Ha sido claro y veraz y, obviamente, echa por tierra las declaraciones del 'cartonero' Rafael Crisanto Báez".

"Tonini fue explícito y terminante —indicó De la Canale— cuando dijo que esa madrugada no vio a ninguna persona en las cercanías de la casa cuando, al pasarse varios metros, dio la vuelta en la esquina para luego estacionarse frente a la misma. También Tonini fue claro cuando testimonió que al bajar la pareja del auto, Monzón iba adelante y la mujer ligeramente detrás." Agregó, finalmente, que "esto desvirtúa lo dicho por Báez, en el sentido de que Monzón iba detrás, empujándola y tirándole de los cabellos".

Por otra parte, la nota publicada en *Oggi* —el primer gran reportaje a Monzón desde la muerte de su ex mujer—, realizada por la controvertida Isabel Pisano, amiga del ex boxeador y viuda de Waldo de los Ríos, se tituló "Amaba a mi mujer, ¿cómo habría podido matarla?". Monzón se muestra confundido, agobiado por "una pesadilla interminable". "Fue el verdadero amor de mi vida, aún no logro hablar de ella en pasado. La sueño. Está fija en mi mente. La veo continuamente seria, sonriente", dice, algo ambiguo, el ex campeón mundial.

Monzón niega en la entrevista que frecuente la cocaína. "Se trata de una historia de hace 15 años. Me gustó la coca, pero prefiero el champán. Si fuera un drogadicto, ¿cómo habría hecho para resistir un mes en la cárcel sin la droga?", dijo sin aclarar por qué realizó esa confesión ante el juez García Collins y la reiteró luego ante el juez Pettigiani.

No recuerda demasiado bien a sus suegros y los cuestiona porque "se olvidan cuando vivían los tres en un cuarto miserable, yo les compré hasta los vestidos". Extraña mucho, cuenta, a su hijo Maximiliano y no abunda en demasiados detalles respecto de lo ocurrido en el balcón del chalet que alquiló Adrián Martel. "La verdad sobre lo que sucedió en esa maldita noche tarde o temprano se sabrá. Y entonces se descubrirá que soy víctima de un terrible equívoco."

Monzón explicó que el motivo de la pelea con su ex mujer fue el cuestionamiento que le realizó porque ella "se puso a frecuentar santones, magos y charlatanes", cosa que no aceptaba "porque soy profundamente creyente".

Personal de la cárcel de encausados de Batán aseguró ayer que el ex boxeador bajó varios kilos y se encuentra con ayuda psiquiátrica porque atraviesa estados depresivos.

"El uso de drogas está penado"

Lo recordó el juez que interrogó a la ex mujer de Alberto Olmedo.

Análisis de gran complejidad científica realizados a Alberto Olmedo, y que se van a dar a conocer en los próximos días, podrían determinar si el actor cómico había inhalado cocaína antes de caer, el último 5 de febrero, desde el piso 11 que habitaba en la ciudad de Mar del Plata, mientras estaba en compañía de su ex mujer, Nancy Herrera.

"Estamos convencidos de que una situación como la planteada, si es que llegamos a encontrar algo, no debe quedar impune" afirmó ayer el juez Federal de Mar del Plata, Julio Pettigiani, que entiende en la causa. "Porque aunque sea a título gratuito —agregó el magistrado— el uso y el tráfico de drogas está severamente penado".

Insistió Pettigiani que la declaración de Nancy Herrera, quien negó en su indagatoria haber consumido, aquella noche, otra cosa que champán, no concuerda con la de otra testigo, que sería la periodista Norma Vega, quien a su vez, insiste en que la mujer le aseguró, en un reportaje periodístico, que Olmedo había "consumido cocaína para ponerse en forma".

Sobre la posibilidad de relacionar el caso de Alberto Olmedo con el de Carlos Monzón —quien también reconoció en una indagatoria ante el juez García Collins haber consumido cocaína— Pettigiani se mostró cauteloso. "Es prematuro todavía decir si existe alguna relación entre uno y otro caso, porque primeramente debemos determinar la veracidad de la existencia de la droga en el caso Olmedo, y en caso de confirmarse, recién se efectuará la pertinente investigación" dijo el juez, quien tiene a su cargo las causas abiertas por "presunta infracción a la ley 20.771 que reprime la tenencia y el tráfico de drogas".

Pettigiani indicó que se busca aclarar la causa de la muerte del actor cómico, si en "la eventual situación de drogadicción" influyó alguna persona que le hubiera suministrado estupefacientes. "Lo importante es saber aquí —dijo— quién o quiénes proveyeron la droga en cada caso y todo desde ahí dependerá de lo que surja de los testimonios y las actuaciones."

Ochenta mil braceros para la cosecha de algodón se buscan

El gobierno del Chaco inició una campaña nacional para contratar los 80 mil braceros necesarios este año para levantar la cosecha de algodón que, según se estima, alcanzará el record de 400 mil toneladas. En un comunicado emitido ayer se informó que el gobierno chaqueño ofrece pasaje gratis hasta los lugares de contratación y da garantías de "jornal justo, cobertura médica completa y aportes jubilatorios".

"El único requisito —advierte el comunicado— es tener voluntad de trabajo y salud para recoger el algodón." Un funcionario de la Casa del Chaco en Buenos Aires dijo a **Página/12** que en este distrito ya fueron reclutados aproximadamente unas 1000 personas, en algunos casos con su grupo familiar. Agregó que hasta el momento fueron contratados en todo el país unos 45 mil braceros y que la mayoría proviene de Salta, Tucumán, Santiago del Estero, Formosa y Corrientes. Sin embargo, el funcionario comentó que aunque los contratos se extienden hasta junio, época del fin de la cosecha, "es interés del gobierno provincial que los braceros permanezcan asentados definitivamente en la provincia".

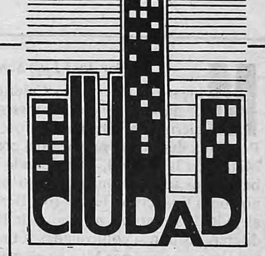
Una empleada de la Comisión de Braceros, con asiento en la ciudad de Resistencia, confirmó que los contratados llegan en tren hasta la capital chaqueña donde permanecen alojados un día en las instalaciones de la Sociedad Rural. Luego parten hacia los campos de algodón donde por cada 10 kilos que levanten percibirán un jornal de 4 australes. La empleada explicó que sólo un bracero con experiencia, es decir con varias cosechas sobre sus espaldas, puede llegar a levantar 100 kilos por día y ganar unos 40 australes por jornada. El alojamiento corre por cuenta de los colonos contratistas y, según comentó la empleada, las viviendas no son más que ranchos precarios ubicados en los alrededores de los sembradíos.

Pedido de juicio del caso Budge

Los familiares y amigos de Oscar Aredes, Roberto Argañaraz y Agustín Olivera, los tres jóvenes muertos el 8 de mayo de 1987 en Ingeniero Budge, presentaron un petitorio a la Cámara de Apelaciones en lo Penal de Lomas de Zamora, donde se encuentra actualmente la causa, en el que reclaman que se realice la reconstrucción del hecho y se convoque a la etapa del juicio oral "ya mismo".

"Nosotros no entendemos mucho de leyes —explican los familiares en el escrito— pero vemos que cuando algún chico del barrio se pelea con alguien, la policía los detiene sin muchas vueltas y los encierra. Nos preguntamos entonces cómo es posible que los asesinos de tres jóvenes puedan caminar libremente por las calles."

Los familiares manifestaron además su disconformidad con la lentitud del proceso judicial. "En el caso Monzón —enfatizan— había miles de personas alrededor y sin embargo la reconstrucción se hizo enseguida, pero con nosotros, que somos personas de humilde condición, todo se vuelve más difícil, como si existiera una justicia para ricos y otra para pobres."



La hora de la basura

Desde hace una semana, 18 móviles de la municipalidad metropolitana recorren la ciudad en apoyo de la campaña de limpieza impulsada por esa dependencia bajo el rótulo "Haga bolsa la basura". Según informó la Dirección de Limpieza, el objetivo es "concientizar" a la población para que se cumplan con los horarios establecidos para sacar la basura a la calle. En ese sentido se aclaró que los residuos deben sacarse una hora antes del paso de los camiones recolectores, aproximadamente entre las 19 y las 20, según la zona. El organismo advirtió sobre la aplicación de multas a quienes, pasado el período de "concientización", no cumplan con esta ordenanza.

La vacuna o la muerte

La Secretaría de Salud Pública y Medio Ambiente de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires realizó un nuevo llamado a los padres para que lleven a vacunar a sus hijos contra la tos convulsa, cumpliendo con el ciclo de dosis previsto para prevenir el mal. El organismo admitió que el brote de esa enfermedad está disminuyendo, aunque advirtió que "aún permanece alto". Informó además que la mayoria de los enfermos se encuentran entre los 6 a 9 meses y entre los 5 y 9 años. La Secretaria reiteró que para prevenir la tos convulsa es necesaria la aplicación de tres dosis de vacuna DPT y que sólo esa cantidad impide la enfermedad y la muerte.

JESUS SILVA HERZOG

"Argentina está a punto de entrar en una moratoria"

Ex ministro de Hacienda y Crédito Público de los dos últimos gobiernos mexicanos, su nombre llegó a mencionarse como uno de los más sólidos candidatos a suceder a Miguel de la Madrid en la presidencia. Tras la elección de Carlos Salinas de Gortari, Silva Herzog rompió el silencio que se había impuesto y conversó con Página/12 sobre las perspectivas en la negociación de la deuda y la posibilidad de una moratoria generalizada.

Por José Luis Samaniego

Ministro de Hacienda y Crédito Público durante los últimos meses del gobierno del presidente José López Portillo y durante el régimen del presidente Miguel de la Madrid, galardonado por los banqueros internacionales por su desempeño como financista, Jesús Silva Herzog fue alejado de su cargo a mediados de 1986 por diferencias nunca confirmadas sobre el tratamiento a seguir por México en materia de deuda externa. *Chucho* para sus amigos, el *Negro de Oro* para sus admiradores, fue la estrella de las renegociaciones mientras duró su gestión.

El carismático político, que llegó a mencionarse como uno de los más sólidos sucesores del actual presidente, rompió con una ley mexicana no escrita que impone un denso silencio a los alejados del poder.

—¿Cuáles son las ventajas del nuevo mecanismo?

—Uno de los puntos positivos es que se acepta claramente el tema de la corresponsabilidad. Los bancos van a perder y van a meter ellos unos centavitos también. Por otra parte, hay una participación adicional de los gobiernos de los países acreedores, que hasta ahora habían sido renuentes a participar en negociaciones directas. Habían estado, pero tras bambalinas. Esta participación de los gobiernos, concretamente de la Tesorería de los Estados Unidos, implica el reconocimiento de que el problema debe ser resuelto en buena medida en una negociación política. Ahí está ya la mano, directa, del gobierno de los Estados Unidos en una negociación concreta, lo que señala claramente que el problema es político y que ya no es cierto que esto sea un asunto meramente financiero para arreglar entre el acreedor y el deudor. El mecanismo es constructivo, es positivo, pero no va a resolver mayormente el problema de la deuda. Este problema se está moviendo día a día hacia un clima de mayor confrontación. Brasil está negociando con los bancos para ver si resuelve la moratoria. Pero dentro de poco va a entrar en dificultades otra vez. Argentina está a punto de entrar en una moratoria. Por primera vez desde que la crisis de la deuda surgió, en 1982, los tres grandes deudores, Argentina, Brasil y México, están enfrentando problemas económicos muy serios. En 1983 y 1984 nosotros íbamos muy bien y Argentina y Brasil estaban en la olla. En 1985 y 1986 nosotros teníamos problemas por la caída en el precio del petróleo, etcétera, y ustedes iban muy bien porque estaban en la etapa inicial del Plan Austral y Brasil del Plan Cruzado. Ahora por primera vez los tres grandes deudores estamos en graves problemas económicos y políticos. Esto necesariamente va a traducirse en un entorno político en el que los tres países deudores van hacia un enfrentamiento y no porque seamos muy latinoamericanistas, sino porque las circunstancias lo señalan, y esto comienza a ser percibido por los acreedores. Yo no veo alternativas para evitar una confrontación creciente entre acreedores y deudores frente a las perspectivas inmediatas de la economía latinoamericana.

—¿Cómo es el cuadro más amplio en que se inscribe esta situación?

—Este se está volviendo desfavorable. Yo no sé si va a haber recesión en los Estados Unidos, pero de lo que sí estoy seguro es de que va a haber una reducción en su tasa de crecimiento, y en la de las economías de todos los países industrializados. Es muy posible que Estados Unidos no crezca por arriba de un 1,5 o 2 por ciento. Esa tasa no es suficiente para estimular nuestra economía y va a provocar un descenso adicional en los precios de las materias primas que están en este momento en niveles reales cercanos a los de los años '30. No sé cuándo, pero pronto va a subir la tasa de interés en Estados Unidos por una razón sencilla: han sido incapaces de reducir su déficit comercial y gubernamental. Para financiarlo requieren ahorros del exterior y la manera de atraerlos es dándoles rendimientos atractivos. Al darse cuenta de que disminuye su tasa de crecimiento subirán las tasas. Yo estimo que el aumento se producirá en marzo o abril y será de entre medio punto o uno, con lo que "nos dan en toda la torre". En el mercado petrolero hay problemas en la oferta. La discordancia entre los países productores de la OPEP es cada día mayor. Por el lado de la demanda tenemos que la economía industrial va a crecer menos. Hay una tendencia clara al descenso en los precios del petróleo.

Nuestro riesgo es que nos vayamos a mover en una economía totalmente indexada, con inflación creciente, sin crecimiento y con repercusiones de carácter claramente social y político.

—Si se produjera una confrontación con el exterior, ¿habrá condiciones internas en México como para que tenga el sustento popular que requieren las instituciones?

—Una medida de ésas es extraordinariamente atractiva desde el punto de vista popular y político. Ahora, los interrogantes sobre qué va a pasar si México va hacia una confrontación ya están planteados desde el principio. Es decir, si hay un deterioro adicional de la economía, uno de los vehículos para remontar ese momento especialmente difícil va a ser, o va a tener que ser, una posición más dura en materia de deuda. Es el único instrumento que nos queda. Y después negociar. En agosto de 1982, como ministro de Hacienda de López Portillo, declaré la moratoria. Y no la declaré ni porque tratara de emular a Juárez —porque no es cierto que Juárez declaró la moratoria por patriota, fue porque no tenía "lana" (guita)— ni por nacionalista, ni nada de eso,sino porque no había "lana".

—Eso usted lo volvió a plantear en 1986.

—Y se enojaron. Pero los tiempos van cambiando.

—Dice el presidente que usted salió (del gabinete) porque ya no le llevaba propuestas.

—Lo que pasa es que llevaba propuestas que él no aceptaba.

—¿Como qué?

—Como muchas de las que ahorita están practicando, nada más que las tiene 20 meses después.

—¿Usted piensa que desde un principio el candidato a la presidencia del presidente De la Madrid fue Carlos Salinas de Gortari o que verdaderamente fue una decisión tomada democráticamente?

—No, yo creo que por lo menos desde el año pasado, si usted ve la prensa, antes de mi salida, los precandidatos que se mencionaban no incluían a Salinas de Gortari. Cuando se empezaron a arreglar las cosas, y hubo el famoso pacto y de repente tuvimos un veranito, si exageramos, en ese momento el presidente tomó la decisión. Yo creo que mi salida planteó una confrontación entre él y yo. Ahí estábamos en posiciones distintas. Yo señalando que había que hacer mucho más en materia de ajuste interno, ante la caída de los precios del petróleo, y Carlos (Salinas) señalando que no era posible hacer un ajuste interno adicional. Y al final eso es lo que hicimos en enero de 1988.

—¿Cómo se va a expresar todo esto en el cambio de gobierno?

—Una crisis económica afecta sin remedio negativamente las estructuras políticas. Habrá una mayor presión para el cambio. Probablemente la entrada de la nueva administración se dé con una base de legitimidad bastante endeble. Yo pienso que a fines del primer semestre o comienzos del segundo las cosas se van a poner más difíciles. Ya con el impacto de la situación internacional, del petróleo, etcétera.

—¿Aguantará la situación hasta después del cambio de gobierno?

—Yo creo que no. Carlos Salinas de Gortari va a encontrar una situación dificilísima. Las perspectivas son muy duras, tanto en lo económico como en lo político.



"Página 12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1067, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Alsina 2631, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2° piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI. Distribución interior: La Página S.R.L. Perú 457 4° F Tel.: 331-8793.

Página/12

RADIOS LIBRES

Contactos en la primera fase

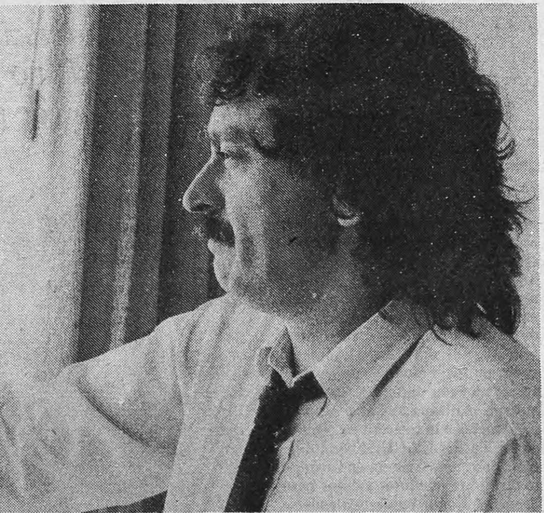
Por primera vez se realizó un encuentro entre el ámbito oficial y la entidad de radios comunitarias.

"El surgimiento de radios comunitarias de baja potencia responde a necesidades no satisfechas por el actual sistema", declaró el director de Comunicación Social del Ministerio de Acción Social de la provincia, Martín García, tras recibir el pasado lunes a una numerosa delegación de la Asociación de Radiodifusoras Comunitarias (ARCO) que agrupa a unas 25 emisoras de las llamadas clandestinas.

Es la primera vez desde que comenzó a conformarse el movimiento de radios libres en el país que se establece un contacto de esta naturaleza, en este caso por iniciativa de ARCO, entidad que representa a emisoras de la Capital y de localidades del Gran Buenos Aires como La Matanza, Castelar, Haedo, Glew, Olivos, Avellaneda. ARCO pidió la entrevista con el objetivo de hacer conocer su preocupación por los cierres de emisoras que se vienen registrando en los partidos del conurbano y además presentó una carpeta con miles de firmas de apoyo a la actividad de estas radios, incluyendo numerosas asociaciones intermedias, sociedades de fomento y delegaciones sindicales.

"Pedimos una ley de radiodifusión que nos permita seguir trabajando", dijeron los representantes de la entidad. Otros explicaron que "en el país estuvimos congelados durante casi diez años. En materia de medios de comunicación la democracia todavía no significó la renovación de los modelos de comunicación y nosotros apostamos a eso, a que los barrios, la sociedad se exprese por sí misma". Representantes de una radio de Morón explicaron que "nosotros estuvimos trabajando en una radio del Estado hasta que no pudimos seguir gastando más de mil australes mensuales por la compra del espacio. Ahora formamos una cooperativa y conseguimos publicidad de los comerciantes de la zona para poder autofinanciarnos".

Martín García, el funcionario del Ministerio de Acción Social que recibió a la delegación de ARCO, que desde 1983 trabajó en entidades como Argentina en Comunicación (que realizó varios congresos sobre el tema de comunicación, políticas culturales y federalismo) y el Centro de Estudios de Medios de Comunicación Electrónicos (CEMEC), definió como "legítimos tanto los reclamos de ARPA, las radiodifusoras privadas, como los de ARCO. Ambas entidades piden un marco legal que garantice una competencia leal. Si hay radios que cumplen con todos los requisitos legales y otras que no, entonces habría una desigualdad ante la ley. En el mutuo reclamo de legalidad las autoridades finalmente van a tener que intervenir".



Martín García, el funcionario que recibió a ARCO.

García dijo también que "el argumento de que sólo quedan 700 frecuencias para utilizar es cierto; pero tratándose —como en este caso— de emisoras de baja potencia, eso podría dar lugar a más emisoras en actividad que funcionaran en ámbitos geográficos acotados como pueblos y ciudades pequeñas o barrios del conurbano. Este tipo de radios rurales o municipales serían coherentes con la idea global que significa la descentralización. El derecho, además, debe reconocer los fenómenos de la sociedad".

Consultado respecto de las posturas de la Comisión Empresaria de Medios de Comunicación Independientes sobre el tema de las radios libres, Martín García explicó que "en algunas reuniones de CEMCI, en las que estuve, un representante de *O Globo* aconsejó abrir los medios a todo tipo de asociaciones de la comunidad. Son ideas de cómo se puede llenar la democracia de contenido, que yo comparto".

Premio para cuento inédito

El Instituto Nacional de Bellas Artes de México, el gobierno del estado de Puebla y la Casa de Cultura de esa ciudad, convocan al XVI Concurso Latinoamericano de Cuento, cuyo ganador será anunciado antes de finales de este año. Los concursantes deberán enviar un cuento inédito —cuya extensión no debe superar las quince carillas— al Apartado Postal 255, de Puebla. La recepción de originales se realizará hasta el 30 de junio. El primer premio consistirá en la suma de 5000 dólares.

Una revista de literatura viva

Acaba de aparecer el noveno número de la revista *Puro Cuento,* publicación literaria dirigida por el escritor Mempo Giardinelli. La nota central de esta entrega es una entrevista, hecha por el director, al novelista Daniel Moyano, considerado uno de los escritores más importantes de la literatura argentina de los últimos años. Nacido en La Rioja, Moyano vive desde 1976 en Madrid. Entre sus textos se destacan *El vuelo del tigre, Libro de navíos y de borrascas* Y *El trino del diablo.* Además de este reportaje, *Puro Cuento* incluye relatos de Guy de Maupassant, Blas Matamoro, Adelaida Gigli, Barbara Jacobs, Ignacio Xurxo y Henri Michaux.



Silvina Bullrich: okéi, girl

Victoria Ocampo con su "notorio y lamentable deceso" abrió un espacio que todavía sigue vacante. Por lo menos, en la franja literaria de la Argentina canónica. Una sucesión que si es codiciada por herederas presuntas, aún no se visualiza como una disputa más clara. Algo análogo pero asimétrico con lo ocurrido alrededor de Borges cuyos herederos zurcen un coro nostálgico y jadeante en las prolongaciones simbólicas o en el rubro menos desinteresado de los derechos de autor.

—*Oremus.*

Silvina Bullrich es una candidata a ocupar el lugar dejado por la Ocampo; y no por razones estrictamente individuales sino porque ha llegado a funcionar como un emergente de los valores de su clase: vocero o simplemente emblema. En realidad, síntoma; sobre todo *femenino.* Por su producción literaria y por sus "contrapelos" respecto de las categorías patriarcales de la elite liberal en la que se formó y por la que fue impregnada. Se sabe: en la elite las mujeres resultan potencialmente más subversivas que los *gentlemen* dado que se les asigna el papel de "esclavas" de los grandes señores. Y las "criadas", además de respondonas, poseen el secreto de la muerte de sus amos.

De manera correlativa la subversión de la Bullrich, en 1988, se abre entonando una elegía mediante una comparación entre la Argentina del momento liberal privilegiado y el presente degradado. Edad de oro/decadencia; universo mitológico del "granero del mundo" en oposición a la mishiadura actual. La *bélle époque*, instancia jubilosa, entonces antitética de la crisis permanente de la que no podemos despegar.

—*Mater admirabilis.*

—*Ora pro nobis.*

Bullrich ejemplifica así con nostalgia esa decadencia: de los antiguos viajes a Montecarlo para terminar vendiendo nuestros brillantes como las familias abolladas; el "cielo" de París en declive hacia el *infierno* argentino en que chapoteamos día a día; fiestas donde aún la invitan en Punta del Este que se disuelven entre la música que gime a lo réquiem por "la tristeza de los condenados". Lo elegíaco es el único género literario que le queda a la oligarquía tradicional.

¿De qué explicación echa mano la Bullrich para entender el desnivel entre aquellas grandezas y estas miserias? De un valor arrumbado entre sus parientes de clase: "La maldición del indio". Lo mismo que argumentaba el benemérito Sarmiento en 1883 o Carlos Octavio Bunge en *Nuestra América* veinte años después. Fláccido positivismo coloreado de razas y de darwinismo social.

Y esa explicación que se balancea entre un antes formidable y un ahora cariado paradójicamente coloca las reflexiones de la Bullrich al borde de la parodia: grandes caballeros de la caballería entonces/el ridículo actual del Quijote. Porque cuando la Bullrich intenta explicar las razones de su elegía y de su denuncia hace reír. "Casi". Ese es el resultado de su contraposición entre dos tiempos; el efecto final de su efracción entre dos códigos: una típica producción de "gags". Digamos, como los dos niveles marcados entre el público de caballeros y el gaucho que entra a la ópera en el *Fausto* de Estanislao del Campo.

Pero la Bullrich no es una gaucha que por primera vez entra al Colón a ver una ópera de Gounod; es una pituca que justo ahora toma conciencia de la miseria argentina y de la volatización de los valores triunfalistas que le enseñaron y en los que siempre creyó. Alzando las cejas: en marzo de 1988 S.B. se ha convertido en una conciencia desgarrada y su núcleo dramático se superpone con la tensión entre lo nostálgico y las carencias actuales.

—*Mater amabilis.*

"Shapó" por la conciencia infeliz de la Bullrich. Y no es necesario que me lo agradezca: si antes vivía instalada entre los valores confortables de su clase, ahora presiente que ya no tiene lugar. Por lo menos el que se había pactado con beneplácito de su clase y de sus lectores. "Se acabaron las costumbres, Silvina." Y en 1988 está enfrentada a una disyuntiva: seguir quejándose y apelar a explicaciones tan módicas como "la maldición del indio" o agarrarse del propio pelo como el barón de Munchaussen y sacarse del pozo. Para entender —verbi gratia— qué le pasa a la Argentina miserabilizada y, de paso, saber qué le ocurre a S.B. En tanto mujer y en tanto escritora de un grupo tradicional. Una *marginal* al fin de cuentas. Que aún le queda un espacio de eventual lucidez y de opción posible como única fisura entre sus determinaciones de clase y su libertad individual.

Fíjese, Bullrich, en su franja existen otras opciones: Victoria Ocampo en el terreno más restringido de lo subjetivo contra el machismo argentino. Antiguas surrealistas que ahora emiten poemas dominicales en *La Nación* canjeando a Artaud por Capdevila. Instalarse en Europa como Beatriz Guido para apostar a un naipe ya jugado por la Mistral. Administrarse ritualmente como la Levinson entre pasarela y virtuosos elogios de la SADE o el suicidio de la Lynch. Esa es su tipología posible, Bullrich. No hay más.

—*Ora pro nobis.*

Tampoco el PRODE ni viajar a París, Bullrich; eso se acabó entre Manrique y el titular de *Rayuela.* ¿Apostar al "ombligo del mundo" de nuevo? Vistos desde allá dicen que somos "el culo del mundo". ¿Ombligo o culo, Bullrich? Ese realmente es el dilema. ¿Qué es más legítimo? ¿París o el Tercer Mundo? Aquí, Bullrich: la Argentina. Pero la Argentina concreta y humillada; no elegíacamente "el granero del mundo" y mucho menos "la Argentina potencia". Esta, Bullrich: tercermundista y expoliada; sin trompetería ni victimismos. Como drama y desafío. Y como eventual *conversión,* Bullrich. Como hipotéticamente hubiera hecho Victoria Ocampo desde su vertiente más rescatable a partir de su inicial subversión de mujer.

—*Ite, misa est.*

SUDAFRICA

Seis del patíbulo

Seis negros, entre ellos una mujer, serán ahorcados el próximo viernes, acusados de linchar a un concejal local en 1984. La oposición antiapartheid y las embajadas occidentales en Sudáfrica, sobre todo las de Gran Bretaña y la República Federal Alemana, ahora en la presidencia de la Comunidad Económica Europea, realizan intensas gestiones para obtener un indulto de última hora. Para la oposición antiapartheid los condenados son considerados patriotas "porque el linchamiento del que fueron declarados culpables es indisociable de la lucha política contra el régimen racista".

Por otro lado, finalizaron las entrevistas entre el canciller sudafricano Roelof Botha y el secretario adjunto norteamericano, Chester Crocker, para encontrar una solución a los conflictos de Namibia y Angola, con una nota de prudente expectativa. Una misión norteamericana proseguirá en la capital angoleña para continuar las discusiones iniciadas la semana pasada.

ITALIA

Candidato democristiano

La democracia cristiana presentó como candidato al cargo de jefe de gobierno a su secretario general, Ciriaco de Mita, tras la renuncia de Giovanni Goria. De Mita dio a conocer un borrador de programa gubernamental en el que evitó mencionar todo lo que pudiera provocar la oposición del Partido Socialista, su principal aliado en la coalición gubernamental conformada además por republicanos, socialdemócratas y liberales. La plataforma adoptada no contiene alusión a la duración del futuro gobierno y sólo se menciona al año 1992 para "recordar la necesidad de una acción vigorosa" al aproximarse la creación del mercado único europeo.

IRAN-IRAK

Infierno en el Golfo

Continúan los bombardeos de Irán e Irak sobre sus respectivas capitales. En tanto, el estado mayor iraquí anunció en un comunicado oficial, su decisión de transformar Teherán "en un infierno" e "incendiar todas las otras ciudades iraníes". Irán, por su parte, amenazó a Bagdad con represalias "más duras", a la vez que advirtió a los países árabes del Golfo, cuyos cancilleres están reunidos en Ryad, sobre el peligro de una extensión del conflicto

HUNGRIA

Marcha disidente

Más de 10 mil personas participaron en Budapest de una manifestación convocada por la oposición disidente, para conmemorar la insurrección de marzo de 1948, cuando se conformó el primer gobierno húngaro independiente del imperio de los Habsburgo. La marcha, no autorizada por el gobierno, estuvo precedida por detenciones y allanamientos en los medios disidentes.

Shamir y Shultz están de acuerdo en que tienen diferencias

Mientras se registraba un endurecimiento de la situación tras la huelga convocada por la OLP, no lograron zanjar sus diferencias respecto del plan de paz para Medio Oriente.

Tras su primera entrevista con el canciller George Sultz en el marco de su visita a EE.UU., que concluirá el jueves, el premier israelí Yitzak Shamir rechazó ayer el plan de paz de su anfitrión para Medio Oriente, centrando su cuestionamiento en la propuesta de convocar a una conferencia internacional bajo auspicio del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, cuya intervención en el conflicto del levante no aceptan los halcones de Israel. Hablando con suficiente claridad, aunque matizaba sus afirmaciones con elogios a la relación estratégica entre su país y EE.UU., Shamir aseguró que "Israel no ha encontrado todavía interlocutores válidos para negociar" y que busca "entenderse directamente con todas las partes involucradas", entre las cuales él no incluye bajo ninguna forma a los más afectados directamente, los palestinos.

El pronunciamiento de Shamir no sorprendió por su contenido, ampliamente anticipado por él mismo en la víspera, sino por el hecho de que sobrevino a poco de su arribo y en medio de una conferencia de prensa conjunta con el propio Shultz. Las afirmaciones de Shamir no dejaron a Shultz más remedio que calificar de "constructiva" la entrevista... porque permitió constatar las diferencias. Tal vez para moderar un poco el impacto, Shamir se cuidó de añadir que seguirá cooperando con EE.UU., tanto durante su visita como "más tarde", para buscar "medios adicionales de obtener la paz". Pero la aclaración sólo sirvió para rubricar las diferencias de doble manera. En primer lugar, porque Shultz había proclamado a los cuatro vientos durante su reciente gira por Medio Oriente para recabar apoyo a su propuesta que no aceptaría nuevas dilaciones de parte de Shamir y consideraría la visita de éste a EE.UU. como el último plazo para responder al plan de paz.

En segundo término, porque ni bien Shamir arribó a EE.UU. Shultz se encargó de advertir que su plan, debe tomarse tal cual fue formulado o rechazarse. Una vocero de la cancillería lo había dicho así: "Tenemos un paquete integral, creemos que es una iniciativa viable y no permitiremos que ningún aspecto de ella sea socavado o comprometido". Lo cual no deja mucho espacio para los "medios adicionales" aludidos por Shamir.

Los puntos centrales de la iniciativa son la convocatoria en mayo a la conferencia internacional de paz, la negociación de aquí a diciembre de un estatuto provisorio de autonomía restringida para Cisjordania y Gaza, y el inicio de tratativas tras ese plazo para fijar el estatuto definitivo. Según el *New York Times*, Shamir traería la propuesta de un "evento internacional" con la presencia de Reagan y Gorbachov para esquivar la conferencia, aunque públicamente ha hablado hasta ahora sólo de un retorno a Camp David, donde la autonomía estaba programada a cinco años.

Al cierre de esta edición, la tensión crecía vertiginosamente en el propio escenario de los hechos, al calor de la huelga general de 48 horas convocada para ayer y hoy por la OLP en Gaza y Cisjordania, y del endurecimiento de la represión. Los israelíes dispusieron a partir de anteanoche un toque de queda en Gaza, entre las 22 y las tres horas locales.

AFP



El premier israelí Yitzhak Shamir en EE.UU. no cambió sus opiniones respecto del plan de paz de Shultz.
"Israel no ha encontrado todavía interlocutores válidos para negociar."

PRIMARIAS DE ILLINOIS

Jackson y Simon en carrera

EL PAIS de Madrid

(*Por Francisco G. Basterra/ desde Washington*)

El vicepresidente George Bush continuaba ayer su imparable camino hacia la designación republicana para la presidencia con su probable triunfo en la primaria de Illinois, el primer gran estado industrial del Norte en pronunciarse sobre sus preferencias presidenciales. Illinois, que eligió 173 delegados para la convención demócrata y 92 republicanos, no ha resuelto el problema del Partido Demócrata, que todavía no tiene un candidato claro a la Casa Blanca. El reverendo de raza negra Jesse Jackson y el senador del Estado Paul Simon eran los favoritos a la hora de cerrar esta edición, cuando aún se continuaba votando.

El gobernador de Massachusetts, Michael Dukakis, el aspirante con más probabilidades de enfrentarse con Bush en noviembre, tenía asegurado, según los sondeos, un tercer puesto y luchaba por superar a Simon. Este y Jackson son "hijos favoritos" de este estado, lo que explica sus previstos buenos resultados. El joven senador sureño Albert Gore, revelación del "supermartes", no revalidaría su fuerza en Illinois, estimaban los analistas.

Si la elección presidencial se celebrara ahora mismo, George Bush sería el presidente de Estados Unidos. Derrotaría a Dukakis por un margen de 42 por 100 a 37 por 100; al senador Albert Gore, por 53 por 100 a 29 por 100, y al reverendo negro Jackson, por 55 por 100 a 29 por 100, según el último sondeo publicado esta semana por la revista *Time*.

En caso de sufrir una nueva derrota a manos de Bush, el senador republicano Robert Dole afirmó que seguirá en la campaña, desoyendo las voces de los que le aconsejan una digna retirada a tiempo. Insiste en que "puedo ganar a Bush, pero no a Ronald Reagan".

Jesse Jackson tiene su residencia y su base política en Chicago, la principal ciudad de Illinois, entre la población de raza negra. Simon, el demócrata que quiere imitar a Harry Truman, no tiene la menor posibilidad de ser el candidato designado por su partido, pero se ha empeñado en luchar en Illinois en una última demostración de amor propio político. Este liberal de la vieja escuela del "new deal" sueña con una convención abierta a la que Dukakis llegue sin los delegados necesarios, que pueda volverse hacia él o hacia un tercero, Mario Cuomo, gobernador de Nueva York, para "salvar" al partido de una derrota.

El gobernador de Massachusetts, apoyándose en el voto étnico (polacos, griegos) de los suburbios de Chicago y en una fuerte campaña de anuncios en televisión, acortó en los últimos días la distancia que le separa de Jackson y de Simon.

CARLUCCI-YAZOV

Bajando las defensas

En un nuevo hito de la distensión que podría preparar importantes avances para la próxima cumbre Reagan-Gorbachov, los ministros de Defensa de Estados Unidos, Frank Carlucci, y la Unión Soviética, Dimitri Yazov, iniciaron ayer en Berna, Suiza, una ronda de encuentros que no tiene antecedentes en las relaciones entre las superpotencias desde la Segunda Guerra Mundial. Por primera vez desde que la alianza antifascista quedó sepultada bajo el hielo de la guerra fría, los titulares de Defensa mantendrán reuniones reservadas a ellos, y no fugaces encuentros a la sombra de alguna cumbre entre sus jefes de gobierno.

La agenda, no divulgada, sería suficientemente amplia para cubrir los puntos centrales de la cumbre, aunque de su contenido el Pentágono sólo difundió el más global, referido al intercambio de puntos de vista sobre las distintas doctrinas militares. Bajo ese rubro puede incluirse por ejemplo el principio de la disuasión, que ambas superpotencias dicen respetar, pero cuyo acatamiento estricto despejaría el obstáculo más importante que cierra la vía hacia un desarme nuclear de vasto alcance. El principio, según el cual el equilibrio mundial sólo puede preservarse si cada una de las superpotencias mantiene en todo momento la capacidad de aniquilar a la otra, fue plasmado formalmente en el tratado ABM de 1972, que proscribe el despliegue de defensas antimisilísticas en cualquier punto de la Tierra o el espacio, salvo en el estrecho entorno de ambas capitales, Moscú y Washington. En violación de ese tratado, EE.UU. viene desarrollando desde 1984 su Iniciativa de Defensa Estratégica (IDE), conocida como guerra de las galaxias, destinada a emplazar un escudo antimisilístico en el espacio.

Carlucci, un funcionario de carrera de la Cancillería norteamericana, pero con trayectoria en el Consejo Nacional de Seguridad, fue justamente catapultado al Pentágono para reemplazar hace unos meses a Caspar Weinberger, porque el estómago de este halcón no podía digerir la negociación que Reagan estaba dando muestras de querer entablar con Gorbachov sobre la IDE.

CRISIS PANAMEÑA

Los marines vienen marchando

EE.UU. reforzó su contingente militar en el Comando Sur con el envío de 100 soldados de la marina y la fuerza aérea.

El presidente norteamericano Ronald Reagan insistió ayer en que el "hombre fuerte" de Panamá, general Manuel Noriega, debe retirarse para facilitar una transición democrática en el país, pero se negó a comentar la posibilidad de que Estados Unidos renuncie a enjuiciarlo por narcotráfico.

Al iniciar una reunión con líderes de ambas bancadas del Congreso, Reagan fue interrogado por la prensa sobre la posibilidad de que Estados Unidos ofrezca garantías de que no buscará extraditar a Noriega en el caso de que busque asilo en otro país.

"No estoy en condiciones de contestar a eso", se limitó a decir.

En cambio, expresó categóricamente que Estados Unidos "quiere que Noriega se vaya, y un retorno al gobierno democrático" en Panamá. Asimismo, fuentes oficiales confirmaron que el Pentágono envió a Panamá, "por prudencia", más de un centenar de miembros de la seguridad militar, pertenecientes a los infantes de marina y a la fuerza aérea, para proteger al personal y las instalaciones estadounidenses en ese país.

Ese contingente, compuesto por 60 "marines" y 44 militares de la fuerza aérea, respaldará a los aproximadamente 600 soldados encargados de seguridad en Panamá y que están afectados al Comando Sur, cuyo cuartel general se halla en ese país, precisó el comandante Robert Prucha, portavoz del departamento de defensa norteamericano.

Sin embargo, no se ha dado ninguna orden nueva al personal, que permanece en estado de alerta a bajo nivel ("alpha"), señaló otra portavoz del Pentágono, la capitana Nancy Laluntas.

"No enviamos a Panamá soldados de combate, sino unidades de policía y de seguridad", agregó la capitana.

Otra fuente del Pentágono indicó que, aunque no se ha producido ningún sabotaje ni existe razón alguna de concebir un ataque contra las instalaciones norteamericanas en Panamá, varias situaciones recientes han inducido a temer que pudieran cometerse atentados.

Por su parte, el gobierno de Panamá ordenó la expulsión del secretario de la embajada de Estados Unidos, Terence Knebonne, al que dio un plazo de 48 horas para abandonar el país.

En una nota enviada este lunes a la embajada norteamericana en Panamá, la cancillería afirma que "dejó de considerar a Knebonne como agente diplomático para el Estado panameño", pero no dio mayores detalles.

Knebonne rechazó la semana pasada la versión del canciller Jorge Abadía, que señalaba la posibilidad de una invasión militar norteamericana.

Por su parte, la vocera de prensa de la embajada estadounidense, Cintia Farrel, evitó hablar sobre la decisión del gobierno panameño y dijo escuetamente que "no tenemos ningún comentario".

La última vez que Panamá y Estados Unidos tuvieron incidentes diplomáticos graves fue en enero de 1964, cuando el ejército norteamericano mató a 21 manifestantes panameños que exigían la devolución del canal.

Mientras tanto, el embajador de Panamá en Washington, Juan B. Sosa, fiel al destituido presidente Eric Delvalle, reiteró en conferencia de prensa su opinión de que la crisis podría resolverse "en cuestión de días" si Noriega abandona el país.

En tal sentido, Sosa ha tratado de convencer al gobierno de Washington de retirar los cargos contra Noriega.

Esa posibilidad "tiene simpatías" en el Departamento de Estado, pero tropieza con la oposición del Departamento de Justicia, dijeron altos funcionarios que pidieron no ser identificados.

La administración Reagan está evaluando la situación cuidadosamente, ante la perspectiva de que un perdón a Noriega provocaría seguramente duras críticas en el Congreso y la opinión pública, dijeron las fuentes.

Una reunión "de alto nivel" se realizó el lunes en el Departamento de Estado para examinar las opciones, agregaron los informantes.

Sosa dijo que carecía de informaciones de primera mano, pero confió "tener entendido" que la administración Reagan "parece estar reevaluando" su posición de "llevar hasta el final" las acusaciones contra Noriega.

El tratado de extradición entre Estados Unidos y Panamá excluye a los nacionales, pero Washington podría pedir su extradición en casi cualquier otro país donde Noriega se asilara, con excepción de Cuba y Libia.

AFP



El Pentágono no ha dado ninguna orden nueva al personal que permanece en estado de alerta "alpha".
"No enviamos a Panamá soldados de combate, sino unidades de policía y de seguridad."

Se profundiza la crisis ante el ahogo económico

EL PAIS de Madrid

(Por Antonio Cano, desde Panamá) **Panamá vivió ayer una jornada de numerosos paros y manifestaciones que rebasaron ampliamente el marco de la oposición conservadora agrupada en la Cruzada Civilista y anuncian una radicalización de la crisis que vive el país. Los empleados públicos, desesperados por no haber podido cobrar sus salarios, abandonaron sus trabajos para enfrentarse a la policía y exigir al gobierno una solución. Algunos supermercados fueron asaltados en busca de alimentos y otros cerraron sus puertas por falta de seguridad. O el gobierno saca una varita mágica para convertir las piedras en dólares, o se avecinan para Panamá hechos que pueden escapar al control de todos.**

Por primera vez, desde el inicio de esta crisis en junio pasado, estuvieron en la calle los trabajadores. Como consecuencia, los enfrentamientos fueron más intensos y violentos. En las puertas de la Caja de Seguro Social —el mayor hospital de Panamá—, los empleados arrojaron piedras contra la policía hasta convertir durante un buen rato el lugar en un campo de batalla. En la noche del lunes, las protestas de los funcionarios del Ministerio de Educación sacaron, por primera vez, los disturbios de la zona bancaria para llevarlos hasta el centro popular de la ciudad, donde mucha gente arrojó objetos contra la policía.

Todos los trabajadores portuarios permanecen en paro, actitud que prometen mantener hasta que puedan cobrar sus salarios. El secretario general del sindicato de los puertos, Luis Asprilla, se vio en problemas para contener la presión de los trabajadores que querían bloquear todo el tráfico marítimo, lo que indudablemente repercutiría gravemente sobre el tráfico en el canal de Panamá, donde la situación por el momento es tranquila. Los trabajadores portuarios han advertido que si hoy no perciben sus sueldos recurrirán a medidas radicales. También han amenazado con sumarse a la huelga los trabajadores de la energía y de las comunicaciones, que podrían dejar al país sin luz y sin contacto con el extranjero si hoy no hay una solución al problema económico.

Asprilla asegura que el movimiento de su sindicato es "netamente laboral y no político". Otros trabajadores, aunque culpan directamente al gobierno por su situación, afirman que su protesta no tiene nada que ver con la Cruzada Civilista.

El gobierno ha anunciado que, en los próximos días, podrá pagar los salarios, pero nadie sabe de dónde va a sacar el dinero ni qué medidas va a adoptar para obtenerlo. Lo que hasta ahora han estado ofreciendo las autoridades no satisface a nadie. Ayer se repartieron 40.000 bolsas de alimentos para paliar la situación, pero los trabajadores han declarado que no quieren limosnas. Los sindicatos están pidiendo medidas radicales. "Sabemos que hay dinero en los bancos; lo que tiene que hacer el gobierno es ir y sacarlo", pedía un trabajador portuario. Los principales dirigentes sindicales se han reunido con el ministro de Trabajo para pedir "soluciones inmediatas" a la situación.

El lunes, grupos de más de un centenar de personas, armadas con bates de béisbol, asaltaron, en busca de comida, tres supermercados de la ciudad de Colón, la que con mayor crudeza vive la amenaza de la miseria. Esto ha hecho cundir el pánico entre los propietarios de otras importantes cadenas de este tipo de establecimientos, que ayer cerraron sus puertas. Se sospecha que una de las próximas medidas del gobierno puede ser la nacionalización de los supermercados o la incautación de sus productos. Si las autoridades optasen por la escalada hacia la izquierda, a eso podría seguir la emisión de moneda propia y, como última opción, la nacionalización de los bancos. Por el momento, las autoridades han anunciado que, si no se levanta el bloqueo en Estados Unidos a los fondos panameños, incluido el pago por el uso del canal, Panamá abandonará los servicios que presta a los norteamericanos (luz, agua, recolección de basura, etcétera).

Pero hasta ahora no se han producido respuestas. El "hombre fuerte" del país, el general Manuel Antonio Noriega, se mantiene decidido a permanecer en su cargo, acaba de negar cualquier negociación para asilarse en España, y parece confiar en que el gobierno de Manuel Solís Palma encuentre una solución. La "pregunta del millón" en este país es ¿hasta cuándo? La respuesta cambia hora a hora. Por momentos el clima nacionalista creado por la propaganda oficial hace pensar en una huida hacia adelante; y, otras veces, el acorralamiento de que es objeto Noriega y el gobierno parece el presagio de un inminente final para ambos.

AFGANISTAN EMPANTANADA

La URSS condiciona el retiro de tropas

La Unión Soviética atrasará el inicio de la retirada de sus tropas de Afganistán dado que en la jornada de ayer las delegaciones afgana y paquistaní reunidas en Ginebra bajo la mediación de la ONU no alcanzaron la firma de un acuerdo para poner fin al conflicto de Afganistán. El vocero oficial soviético, Guennadi Guerassimov, recordó la declaración del 8 de febrero del líder soviético Mijail Gorbachov, quien dijo que la URSS iniciaría el retiro de sus fuerzas de Afganistán el 15 de mayo si se llegaba a un acuerdo en Ginebra a más tardar el 15 de marzo.

Después de acusar a Pakistán y a Estados Unidos de obstaculizar las negociaciones, Guerassimov afirmó que "quienes piensan que pueden seguir postergando la conclusión del acuerdo y que la fecha del 15 de mayo será cambiada, se equivocan rotundamente", y añadió que el atraso de la firma del acuerdo conlleva el atraso de la retirada de las fuerzas soviéticas.

El anuncio soviético, a pesar de ser contundente en cuanto a las responsabilidades paquistaníes por el atascamiento de las negociaciones, y la postergación del retiro de su contingente militar calculado en 115 mil hombres dejó la puerta abierta para continuar las conversaciones en Ginebra.

Luego de tres semanas de negociaciones las delegaciones no pudieron llegar a un acuerdo sobre la formación de un gobierno provisional en Kabul antes del retiro de las tropas soviéticas.

Opinión

Por Juan Carlos Yelpo

Ruleta rusa

Mientras la muerte de Alberto Gómez eleva a trece el número de víctimas fatales de la trágica carrera de Turismo Carretera corrida hace nueve días en Necochea, se advierte con preocupación que ha comenzado aceleradamente el proceso de justificación y olvido de lo sucedido, tendiente a conseguir —como ya ha ocurrido otras veces— que la actividad de la categoría esté en pie dentro de un lapso prudencial, sin solucionar con medidas de fondo el problema de la peligrosidad de sus escenarios.

El lobo de la Asociación Corredores Turismo Carretera (ACTC) echó mano rápidamente de su siempre cercana piel de cordero y en apenas 48 horas "suspendió" por iniciativa propia sus carreras en ruta. Lo hizo, es un detalle poco significativo, cuando su calendario preveía dos carreras en autódromos, a las que ahora se suma una tercera que permita un respiro de dos meses. En mayo, pocos se acordarán de muertos anónimos.

Suena raro, entonces, que la fiera muestre de vez en cuando las uñas, cuando algunos de sus más conspicuos voceros vienen ahora a decirnos que "en Necochea se había cumplido con todas las medidas de seguridad pedidas", en medio de una oleada de apelaciones a la fatalidad que provienen de todos quienes están en el negocio del TC en ruta.

Las superficiales explicaciones que vienen a culpar al destino por aquello que no hicieron los hombres, adquieren sin embargo cierta dosis de credibilidad frente a otras ideas o acciones descabelladas que se lanzan al ruedo. Estas, plagadas de falta de conocimientos específicos, provienen lamentablemente de los poderes públicos.

Un funcionario o un legislador deberían saber que no se trata de prohibir la realización de competencias en ruta, sino de dotarlas de la seguridad imprescindible para el público, apelando a todas las modificaciones que es posible introducir en los escenarios. El riesgo de su falta de asesoramiento preciso es caer en una falsa opción: suprimir el TC o dejarlo como está.

Si hace una semana saltaba a la vista que ninguna de estas posibilidades es viable, hoy ello no resulta tan claro. Acaso porque muchos son los que no saben hacia dónde apuntar los cañones y, urgidos por las ansias de ganar notoriedad, lo hacen hacia blancos tan abultados como falsos.

Nada —y menos la amenaza de reuniones donde mucho se hablará y poco se decidirá— permite un atisbo de optimismo en este delicado tema donde, para colmo, se ha metido en la misma bolsa a todo tipo de carreras en ruta, comprometiendo al rally —que no contabiliza muertes entre el público— inmerecidamente.

Nada hace suponer, desgraciadamente, que el alto tributo de muerte pagado en Necochea pueda servir para que el TC siga su actividad, encauzándola por carriles que la conviertan en un espectáculo deportivo para dejar de ser, de una vez y para siempre, una versión de la ruleta rusa.

Si River sale campeón, el fin habrá justificado los medios

Una mirada desde el presente, hacia atrás y frente al futuro. La inevitable comparación con la selección.


Gustavo Saiegh

El equipo en pose, tribunas repletas y un sueño no descartado.
Después, habrá que ver de qué forma y con qué armas.

(Por Pedro Uzquiza) **"Hoy un juramento, mañana una traición", dicen los versos de "Amores de estudiante", debido a la genial inspiración de Alfredo Le Pera y popularizada en todo el mundo por el autor de la música: Carlos Gardel, nada menos. Y la frase se ajusta perfectamente a lo que le está pasando a River.**

La irregularidad de River es, ninguna duda, uno de los temas predominantes de este torneo. Era —y es— el candidato natural para ganar el título en los cálculos previos del periodismo especializado, incluidos aquellos que no comulgan con la idea futbolística de Carlos Timoteo Griguol. La sustentación del pronóstico se fundamentaba —y se sigue fundamentando— en la excelente capacidad individual de la mayoría de sus jugadores. Con eso le alcanzó "para ganar todo" cuando al equipo lo dirigía Héctor Veira. A Griguol no le alcanza.

Si contabilizamos la serie de partidos jugados por River desde que lo dirige el ex técnico de Ferro, se hace muy difícil rescatar tres o cuatro partidos en que el equipo haya funcionado bien. Tal vez sus mejores actuaciones hayan sido frente a Independiente, precisamente cuando quedó fuera de la Copa y que será largamente recordado *"cómo el día que Juan Gilberto Funes erró un gol increíble"* o cuando le quitó el invicto a Racing en el campeonato, y después se hace difícil encontrar otro, aunque la producción parcial de algunos encuentros haya tenido algunos picos interesantes.

La semana pasada, después de la victoria frente a Vélez, el ayudante de campo de Griguol, Carlos Aimar, trazó algunos paralelos entre el trabajo que ellos están realizando en River y el que hizo el técnico de los equipos nacionales, Carlos Salvador Bilardo. La comparación se hace inevitable. La selección argentina en la etapa previa de preparación para ir a México también jugó apenas tres o cuatro partidos aceptablemente y el resto estuvo signado por la mediocridad. Ahora aparecen lejanas las decepcionantes actuaciones frente a Noruega, China, Ecuador, Colombia o México. Pero a la hora de jugarse el Mundial aparecieron Maradona, Valdano y Burruchaga y se ganó indiscutiblemente el título.

Entonces se dijo que el fin había justificado los medios. Y la historia volvió a repetirse con el título de campeón cuando la serie de fracasos —solamente se le ganó al modesto Ecuador y Alemania Federal— se justificó con la excusa de que *"ya están pensando en Italia '90"*.

¿Y si River sale campeón? Seguramente habrá que escuchar otra vez que el fin justifica los medios. ¿Cuáles son los que expuso el equipo que dirige Griguol en el presente campeonato? ¿O en la Copa Libertadores? Porque todo el mundo se acuerda del partido con Independiente en Avellaneda y el gol que erró Funes, pero muy pocos recuerdan la actitud especulativa y cautelosa que mostró en Montevideo frente a Peñarol. River está a cuatro puntos de Newell's, que tiene pendiente de resolución el encuentro suspendido a los 38 minutos del primer tiempo frente a Unión, en Santa Fe. Todavía faltan disputar 20 puntos y el pronóstico de la mayoría de los periodistas se mantiene en pie. River es tan candidato como lo son Newell's, San Lorenzo, Argentinos, Racing, Gimnasia y Español, que suman más puntos. Un poco ayudado por la manifiesta mediocridad del torneo, River sigue en carrera. Si alcanza el título será por los jugadores, como Caniggia, que de acuerdo a la opinión de los dos técnicos (el de River y el de la selección) no estaba para jugar los noventa minutos. Ellos serán los únicos responsables.

SCIOLI

La ventaja de correr solo



El catamarán de Daniel Scioli y la soledad del río para el número 10.
No vale la pena mirar atrás. Porque atrás no venía ningún competidor.

Los monólogos tienen que estar muy bien condimentados para no resultar aburridos. No fue el caso del "V Grand Prix del Río de la Plata" que se corrió el domingo último organizado por el Club San Fernando, donde Daniel Scioli, llevando en su Frigidaire Turbo de Alba a José Bordas como copiloto y a Karina Rabolini como navegante, dominó a voluntad la competencia, luchando únicamente contra el río, a modo de desafío personal.

No es de Scioli, claro, la culpa de que haya sido el único inscripto en la clase I. Lelio González Elicabe no recibió a tiempo un motor de reemplazo para la "Supercat", en tanto Néstor Jimena decidió hacer un serio replanteo del equipo sobre el que sustenta la actuación de la "Miss Kem", dados los malos resultados logrados hasta el presente.

La competencia, tercera válida por el campeonato sudamericano, clasificatorio para el mundial, tuvo empero otros atractivos. Por algo aun bajo un cielo amenazante fueron muchísimos los espectadores que se acercaron a algunos de los puntos de la costa que median entre Acassuso y el Puerto Metropolitano, para ver las embarcaciones.

Sólo los expertos repararon, por ejemplo, en el notable avance experimentado por Dannis Taylor y su copiloto Eduardo Ferreyra, quienes estrenaron una nueva versión de su catamarán "Marlboro" en la clase III-6 litros. Se trata de la tercera pasada en limpio de un diseño original de Cougar Marine, construida por Cordó y dotada de dos motores Mercury, en la que se advirtió un equilibrio sobresaliente, ya que bastaba ver cómo literalmente se deslizaba por las aguas en lugares donde sus rivales marchaban a los saltos.

REUNION DE ODEPA

Samaranch vendrá un poco más tarde

El español Juan Samaranch, presidente del Comité Olímpico Internacional postergó para julio su visita a nuestro país, prevista para los días 22, 23 y 24, en calidad de invitado especial de la Organización Deportiva Panamericana que se reunirá en Mar del Plata.

Durante los días mencionados se realizará, de todos modos, la reunión de ODEPA, cuyos 9 miembros del Comité Ejecutivo analizarán el siguiente temario: Informe final sobre Indianápolis '87, Informe de Calgary '88 y exposición del Comité Olímpico cubano sobre los Panamericanos del '91, cuya sede será el país caribeño. Sobre el punto, se aclaró oficialmente que la posibilidad de que se le retire a Cuba la sede del '91 a causa de no concurrir a las Olimpíadas de Seúl sigue siendo sólo "una especulación". "Cuba estará representada en la reunión de la ODEPA y el tema no se abordará. Hoy por hoy, Cuba será sede en el '91 y Mar del Plata en el '95", se dijo en el CO argentino. La especulación completa asignaba a nuestra ciudad balnearia la posibilidad de reemplazar a Cuba en el '91, cosa que en realidad muy difícilmente ocurra.

Samaranch vendrá en julio expresamente a conocer las instalaciones deportivas marplatenses.

SUPERCOPA

Segundo round de Gremio-Boca

En Porto Alegre, Boca juega su pase a las semifinales con el apoyo de la mitad más uno que lo seguirá por TV. La definición puede llegar hasta la serie de penales. Si pasa la ronda siguiente, lo esperan Olimpia o River.

Esta noche Boca juega su segundo partido contra el Gremio por el grupo 5 de la Supercopa de campeones de América. La mitad más uno podrá ver por canal 13 el partido, que comienza a las 21,30 en Porto Alegre y por un lugar en los cuartos de final, como revancha del que el equipo argentino ganó 1-0.

Con el gol de Jorge Comas (y Cuciuffo en el arco por la lesión de Gatti), Boca se llevó entonces aquellos dos puntos que hoy le permiten tener a favor la posibilidad de empatar para pasar a la segunda ronda, en la cual el ganador de este grupo deberá cruzarse con el ganador del grupo seis, River u Olimpia.

Si esta noche gana el Gremio, el grupo es para el que tenga mejor diferencia de gol. Luego, valdrán doble los goles como visitante. Si todavía igualaran, se jugarán 30 minutos de alargue y luego penales.

Boca está desde el lunes en Porto Alegre, salvo los jugadores Richard Tavares, uruguayo, y Milton Melgar, boliviano, que llegaron ayer por no tener la documentación en orden.

Pastoriza no cuenta todavía con Gatti, de modo que Genaro vuelve a ser arquero. Se ha recuperado en cambio Jorge Rinaldi, quien no jugó el domingo pasado por una fuerte molestia en el muslo derecho.

El Gremio, que no está pasando por su mejor momento futbolístico —a pesar de eso, el domingo último le ganó 1-0 al Internazionale por el campeonato local— presentará un par de cambios en relación al equipo que entró a la Bombonera: Alsinete por João Antonio y Jorge Veras por Freitas. El local juega con Mazaropi, Alsinete, Amaral, Luis Eduardo y Airton; Valdo, Cuca y Bonamigo; Cristovão, Lima y Veras. El técnico de Otalicio Gonçalves.

Boca entra con Genaro, Abramovich, Tavares, Cuciuffo y Hrabina; Melgar, Carrizo y Rinaldi; Graciani, Gutiérrez y Comas. Pastoriza, el técnico. José Luis Martínez Bazán, uruguayo, el árbitro.

Boca debería pasar a la segunda ronda esta noche, por el bien de la economía boquense y pensando en las recaudaciones de dos partidos con River (debería ganarle a Olimpia) para devolverle algún dinero al presidente del club, Antonio Alegre, que ayer admitió que puso mucho (se habla de un millón verde) junto con amigos. Boca pagó la segunda cuota de la convocatoria de acreedores y está al día con el plantel. Debe pagar en setiembre la tercera cuota, por 800.000 dólares... San Genaro.

El consultorio de Racing quedó sin doctor

La Comisión Directiva de Racing decidió mantener en el cargo al preparador físico del plantel profesional, Roberto Alvarez, por expreso pedido del entrenador Alfio Basile. En cambio, ratificó la cesantía del médico Adolfo Fort. Las decisiones fueron tomadas al cabo de una extensa reunión de dirigentes que comenzó en la noche del lunes y se prolongó hasta altas horas de la madrugada de ayer, según informó el presidente interino, Destéfano.

El plantel se entrenó ayer en el estadio de Avellaneda y podía advertirse un alto clima de tensión a raíz de los hechos ocurridos. Basile condujo la práctica pero no asistió el preparador físico Alvarez. Basile explicó que su intención no es "esquivar el bulto" pero aclaró que "si hay responsables somos todos". Declinó opinar sobre la decisión de los dirigentes y aclaró que los directivos "son la patronal" y el cuerpo técnico "los empleados" y cada una de las partes "ven el problema desde su óptica".

A su vez, el presidente Destéfano dijo que "Alvarez continuará hasta terminar su contrato, mientras que el doctor Fort quedó desvinculado porque su labor no nos resulta satisfactoria". Como se recordará, los jugadores se negaron a seguir tomando un complejo vitamínico suministrado por Fort al que le atribuyeron incidencias graves en la serie de lesiones que padecieron varios futbolistas. Destéfano, sobre este tema, prefirió no opinar porque "no tengo conocimientos científicos sobre temas médicos para hablar con criterio". Por otra parte, Néstor Fabbri dijo ayer en la práctica de la selección que "el culpable de mi lesión soy yo ya que jugué cuando todavía no estaba en condiciones".

QUIENES VIAJAN

Bilardo y los 17 del suspenso



Erbín, el chico Airez, Monzón y Basualdo en la primera fila del entrenamiento de la selección en Ezeiza.
Bilardo confirmó que el jueves 24 viajarán 17 jugadores y en Alemania se unirán Maradona y José Luis Brown.

La lista de los integrantes del seleccionado argentino que viajarán el próximo 24 para jugar el torneo cuadrangular en Alemania estará integrada por no más de 17 jugadores y será conocida recién el miércoles 23 después de la fecha de fútbol de ese día, según lo informó el técnico Carlos Bilardo.

A esos jugadores se sumarán los "europeos" Diego Maradona, Jorge Valdano y para el primer partido (con la Unión Soviética el 31) únicamente, José Luis Brown. Jorge Burruchaga no participará del cuadrangular porque su club (Nantes) está en plena disputa del torneo local.

Bilardo debe ver todavía cómo está físicamente Valdano, y cuándo se sumará a la delegación antes de decidir si juega. Diego se agregará el 30, es decir, un día antes del debut, y Brown el 28. El segundo partido está previsto para el 2 de abril.

Bilardo agregó que la delegación juvenil que acompañará al seleccionado mayor estará integrada por "la columna vertebral del equipo que jugará el torneo clasificatorio para el mundial de la categoría y la reforzaremos con algunos jugadores de mayor experiencia porque en esta gira van a jugar contra gente de más edad que ellos".

Los seleccionados entrenaron ayer en Ezeiza, en el campo deportivo de Empleados de Comercio. Primero, los mayores hicieron resistencia anaeróbica y aeróbica durante 45 minutos con el profesor Echevarría. Luego, desarrollaron un trabajo táctico con Bilardo. Se inició así, con 29 jugadores, la última semana de actividad del plantel antes del viaje a Berlín Occidental para el partido con los soviéticos.

Néstor Fabbri y Oscar Garré dijeron presente pero sin trabajar, por sus lesiones. Héctor Enrique y Hernán Díaz trabajaron sin esforzarse.

Faltaron José Luis Cucciuffo (con Boca en Brasil) y José Luis Rodríguez (con autorización especial).

Participaron del entrenamiento, además, Clausen, Aquino, Ríos, Sensini, Russo, Mayor, Lanzidei, Goicochea, Caniggia, Giusti, Dertycia, Cancelarich, Olarticoechea, Erbin, Monzón, Pumpido, Airez, Basualdo, Lorenzo, Redondo, Troglio, Batista, Ruggeri, Islas y Siviski.

Los árbitros contraatacan y acusan a Cappa y Destéfano

Cappa caído: tras las derrotas que viene sufriendo el equipo que dirige, Banfield, y sobre todo tras el empate milagroso que alcanzó ante los verdes San Lorenzo en tiempo de mucho descuento, ahora la Asociación Argentina de Arbitros solicita al Tribunal de Disciplina de la AFA que cite a declarar al pobre Angel Cappa por sus declaraciones contra Juan Carlos Biscay, autor del enorme descuento.

¿Qué quiere la de Arbitros? ¿Que Cappa aplauda? ¿Es que en este país rigen todos los derechos menos el del desahogo? En Rosario quedó libre un tipo que en la comisaría tenía una sola entrada falsa y un rato antes, cerca del estadio, tenía un talonario entero. Y ahora le quieren dar la cana a Cappa, que no le calzó una piedra al referí, ni le dijo malas palabras ni lo tiró por el balcón.

"La prepotencia de Biscay nos sacó un punto", eso fue todo lo que dijo Cappa. Y agregó: "Si San Lorenzo no nos empataba, todavía estábamos jugando". Compartió, además, las críticas de los árbitros enunciadas por Juan Destéfano, presidente de Racing, quien también podría ser citado a pedido de la triple A. Se aconseja a los árbitros no escuchar más radio ni leer diarios o, en su defecto, que el tribunal sesione en la cancha de River.

El Grand Prix con alerta roja

El club Independiente se sumó a la protesta de San Lorenzo por el alto cachet que exigen River y Boca para participar en el torneo de invierno, recientemente aprobado, Grand Prix reservado para los grandes campeones de la AFA. En tanto que el presidente de Racing, Alfredo Destéfano, aclaró que el certamen conspiraría contra la posibilidad de efectuar giras por el exterior. Los dirigentes de River y Boca solicitaron 70 mil dólares de garantía, para cada equipo, por participar en el torneo organizado por la empresa "Torneos y Competencias", el resto de los clubes cobrarían la mitad de lo solicitado por los dos grandes del fútbol.

Dertycia no se va

El presidente de Argentinos Juniors, Domingo Tessone, manifestá que "es una falsa información la que indica que hubo solicitud por el pase del delantero Oscar Dertycia para jugar en el club Atalanta de Italia". El titular del club de La Paternal aclaró que "nadie habló con ningún dirigente de mi club representando al Atalanta y solicitando a ese jugador". Argentinos recibirá a Oscar Dertycia a fines del actual torneo. Los representantes del club porteño adelantaron hace un mes 100 mil dólares al club Instituto, donde juega actualmente el delantero.

Adiós a las armas

El gerente general del Luna Park, Juan Carlos "Tito" Lectoure no se presentó a renovar la licencia de promotor boxístico ante la Federación Argentina de Box como ratificación a su voluntad de alejarse definitivamente de la actividad de ese deporte. Un vocero de la Federación manifestó que "para la FAB, hoy por hoy Lectoure es un ciudadanno más. De ahora en adelante hay que hablar de él como ex promotor". El valor de la licencia anual de promotor es de 100 australes y, de haber querido, Lectoure los hubiese abonado para seguir cumpliendo esa función.

Luna-Astorga en la Federación

Hoy, desde las 21.45, se desarrollará la pelea central del Festival Pugilístico en la Federación Argentina de Box en la que se enfrentarán, a diez rounds, los plumas Marcelo Luna y Juan Astorga. El bonaerense Luna, de 23 años, posee un record de 9 combates con 7 victorias y 2 derrotas, en tanto que el porteño Astorga peleó en 11 oportunidades, ganó 9 y perdió 2.

Largaron en Buenos Aires

Con la baja de 12 ciclistas, y luego de superar la masiva intoxicación, se inició la quinta vuelta ciclística de la provincia de Buenos Aires. Debido a la intoxicación, por ingerir alimentos en mal estado, el doctor policial Renzo Sanetini prohibió la continuación de los pedalistas Jorge Varela (sigue internado), Fernando Debecci, Mario Olivieri y Víctor Bignani que aún no se recuperaron totalmente.

POSDATA

Piaget en práctica. Las actividades de los grupos De Piaget a la práctica y de la práctica a Piaget dirigidas a toda persona relacionada con el quehacer educativo y coordinadas por las licenciadas Ruth Harf y Mirta Kachscovsky, comenzarán durante la última semana de marzo. Informes e inscripción en Rafael Hernández 2814, 2° 6, Capital Federal. Teléfono 782-2204.

La historia según Pichon. Está abierta la inscripción para los cursos de Historia Argentina I y II que dicta Emilia Peralta organizados por el Departamento de Extensión Cultural de la Primera Escuela Privada de Psicología Social fundada por el doctor Enrique Pichon Rivière. Informes e inscripción: 24 de Noviembre 997, teléfono 93-1907, de 10 a 13 y de 15 a 20. Comienza en la primera semana de abril.

Ciencias Sociales. El Instituto de Ciencias Sociales abre la inscripción para el primer año de su carrera de Psicología social que se basa en la teoría de Enrique Pichon Rivière. Comienza el 12 de abril y para mayores informes hay que presentarse personalmente en Lavalleja 640, teléfono 855-2802 de 17 a 20.

Enseñanza de computación. Para aprender en períodos de uno a cuatro meses el uso que puede darle a la computadora que compró. Cursos con didáctica especial para chicos, jóvenes y adultos en el Centro Informático Buenos Aires. Comienza el lunes 21 de marzo. Informes en Virrey del Pino 2413. (casi Cabildo), teléfono 784-6069.

Obesidad. Cursos teórico-prácticos sobre teorías y técnicas en el tratamiento de la obesidad para médicos, psicólogos y nutricionistas. Técnicas individuales, grupales y familiares. Supervisiones grupales. En teléfonos 21-3768, 802-8020, 89-3783.

Formación docente. El próximo 11 de abril comienza el curso de Capacitación Pedagógica. El primer módulo tratará sobre la organización de la tarea en el aula. Lo organiza el Centro de Formación Docente de la Primera Escuela Privada de Psicología Social que fundó el Dr. Enrique Pichon Rivière. Inscripción en 24 de Noviembre 997, de 10 a 13 y de 15 a 20. Teléfono 93-1907.

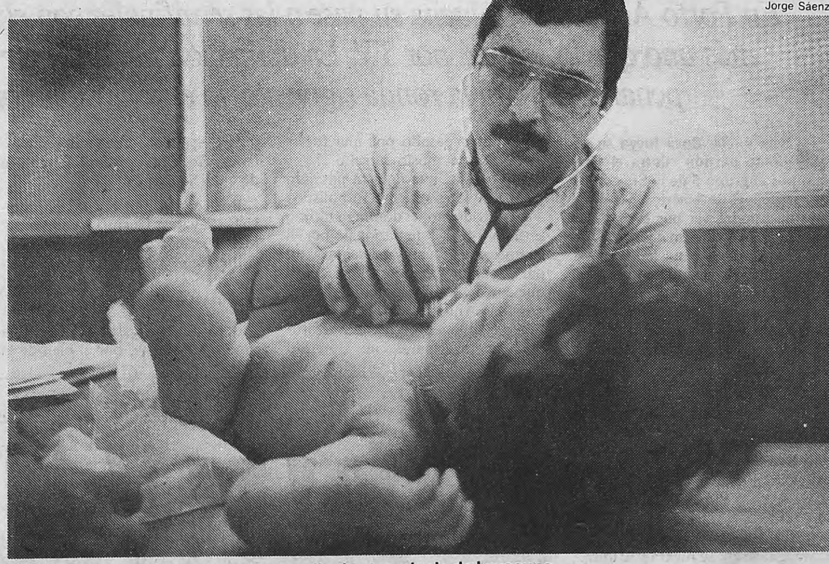
Todo cambia. Cambios en el aprendizaje (modificación de estereotipos en grupos de aprendizaje). Doble enfoque sistémico y pichoniano. Coordinado por los licenciados M. L. Bello y A. M. Mateu.

Morón canta. La Municipalidad de Morón informa a los vecinos que hasta el 28 de marzo se inscribe en el Conservatorio Provincial de Música de Morón, situado en San Martín 370. Carreras de instrumento, Canto, Dirección Coral, Composición, Magisterio de Música. Enseñanza gratuita. Horario de atención: de 8.30 a 11, de 14 a 16.30 y de 18.30 a 21.

Corpore sano. El Centro de Actividades corporales para niños, adolescentes y adultos Estación, se define como un espacio para lograr hábitos posturales sanos, divertirse y convertir el cuerpo en una realidad comunicativa. Destreza, cama elástica, expresión, teatro infantil, gimnasia pre y pos parto. Informes en Díaz Vélez 4269, teléfono 982-2683.

Tras la epidemia, vacunas y médicos contra la tos convulsa

Los 915 casos denunciados mostraron deficiencias en la vacunación. Investigan una vacuna nacional.


Jorge Sáenz

Sólo un 68 por ciento de los niños recibe las tres dosis de la vacuna.

(Por Laura Rozenberg/CYT)

Un funcionario del Ministerio de Salud y Acción Social confirmó a este medio que los 915 casos de tos convulsa denunciados durante las ocho primeras semanas del año pusieron de manifiesto la existencia de una epidemia, pese a que anteriormente se había afirmado que el brote no había alcanzado ese status. Ahora las autoridades sanitarias se abocan a la búsqueda de estrategias para mejorar los índices de vacunación. En tanto, un grupo de científicos avanza en la producción de una vacuna nacional, que ahorraría al país unos 200.000 dólares en concepto de importaciones y evitaría situaciones de desabastecimiento como la que se originó este año, cuando fue necesario pedir vacunas en préstamo al Brasil.

Jorge Sito, director nacional de Promoción y Protección de la Salud, admitió que hubo una epidemia de tos convulsa a principios de año. "No cabe duda de que se trató de un repunte epidémico —dijo—, pues las cifras registradas exceden con bastante largueza lo esperado para esta época del año." De todos modos, aclaró, "el cuadro general muestra una tendencia hacia la normalización". La provincia de Buenos Aires fue la más afectada, con 424 casos denunciados en enero, de los cuales 96 correspondieron a la Capital Federal.

Alberto Torres, investigador del CONICET y profesor titular de Microbiología de la Facultad de Farmacia de la UBA, asegura que "todavía se desconocen las razones por las que cada cuatro años, aproximadamente, tenemos una severa epidemia en un área del Gran Buenos Aires". Sin embargo, otros opinan que después del brote, quienes padecieron la enfermedad quedan naturalmente inmunizados y, por lo tanto, deben pasar unos años hasta que se acumulan nuevos suceptibles que favorecen otra epidemia.

En general, las víctimas son niños carenciados, no inmunizados completamente. Las estadísticas de 1986 revelan que si bien el 99,9 por ciento de los recién nacidos recibieron la primera dosis de vacuna triple (difteria, tos convulsa, tétanos), la segunda y tercera dosis sólo cubrió al 76,8 y 66,9 por ciento, respectivamente, de los niños en edad de vacunarse.

Para las autoridades sanitarias, mejorar estas cifras representa todo un desafío. "Aún no encontramos el camino para que las madres cumplan todos los pasos de vacunación", admitió María Elena Vega, del Sector de Vigilancia Epidemiológica e Inmunizaciones del Ministerio de Salud. "No creemos que la solución esté en las grandes campañas 'casa por casa', ya que el esfuerzo y los gastos son muy grandes, se mal acostumbra a la gente y no se la educa."

Tampoco es una solución —aunque no debe desaprovecharse el momento sicológico— la de vacunar masivamente durante una epidemia. Primero, porque el chico no se inmuniza inmediatamente. Pero además, porque la sobredemanda puede desembocar en un desabastecimiento de vacunas, como de hecho ocurrió. "En definitiva —dice Sito—, hay que encontrar el modo para que todas las madres comprendan y asuman la responsabilidad de vacunar a sus hijos cuando deben."

Con todo, las estadísticas señalan una marcada disminución de coqueluche en los últimos veinte años. En 1968 hubo 21.977 casos declarados; en 1986, sólo 1952. Hasta 1980, el organismo oficial no contaba con suficiente "stock" para vacunar a toda la población infantil. Sólo un 38 por ciento recibía las tres dosis y, a menudo, de dudosa calidad. En los últimos años, con el programa de prevención y lucha dispuesto por el ministerio, se llegó a una cobertura del 68 por ciento, "aunque esta cifra debe ser llevada a casi un 100 por ciento", insiste Vega.

El mayor problema, opinan los sanitaristas, es el de los "bolsones", zonas de difícil acceso o con pautas culturales particulares, donde la cobertura es mínima, a menos que se la haga a domicilio. "La mayoría de las provincias ya tiene ubicadas esas áreas y algunas, como Misiones, enfrentaron el problema sanitario con éxito", señaló Sito.

Un factor importante cuando se analizan las causas del brote es el hecho de que la vacuna sólo es efectiva en un 85 por ciento de los casos. Para lograr una vacuna más eficaz y sin las complicaciones neurológicas o cardiorrespiratorias que puede ocasionar la vacuna tradicional, fabricada en base a bacterias enteras, varios laboratorios del mundo están desarrollando una nueva vacuna acelular.

Apoyadas por el Centro Argentino Brasileño de Biotecnología, tres instituciones del país —el Centro de Desarrollo en Fermentaciones Industriales de la Universidad de La Plata, el Instituto de Estudios de Inmunidad Humoral de la Facultad de Farmacia de la UBA y el Instituto Nacional de Microbiología Malbrán— elaboraron un proyecto conjunto para la producción de la vacuna tradicional. Además, trabajarán en el desarrollo de un nuevo método de control de calidad y en la concepción de una vacuna acelular. La idea es formar recursos humanos y disponer de tecnología adecuada para producir vacunas en el país, de calidad superior a las que actualmente se importan de Europa Occidental, Yugoslavia o Canadá. "El primer paso será la obtención del 'know-how' para lograr la vacuna entera", informa Nora Dellepiane, del Instituto Malbrán, "luego será cuestión de que las autoridades nacionales evalúen la conveniencia, el momento y el lugar apropiado para iniciar su producción masiva".

Opinión

Por Alicia Stolkiner

Crónica de muertes anunciadas

Duerme niño en la doble cuna del pecho
Miguel Hernández

Un estudio reciente (1) intenta develar una cifra tan desconocida como la edad de algunas actrices o el presupuesto militar, el gasto en salud en la Argentina. Según los autores de la investigación, si se tienen en cuenta los tres sectores que componen el enmarañado sistema de salud del país (Estatal, Obras Sociales y Privado), el gasto en prestaciones médico asistenciales fue, en 1985, de 177,8 dólares por habitante. Esta suma duplica la correspondiente a América latina y decuplica la de Africa. Si bien se halla lejos de alcanzar el gasto per cápita en prestaciones de un país desarrollado, triplica prácticamente el de Cuba cuya población tiende no obstante a lograr los niveles de salud de los países centrales.

Los pueblos mueren como viven, dice un conocido refrán de los epidemiólogos. Habría que agregar que el sistema de salud de un país se moldea con su historia, en él quedan las huellas de sus vicisitudes políticas y sociales. El de la Argentina se halla sumido en una crisis cuya dimensión fue reconocida inclusive por el presidente de la OMS.

Crisis que no deviene de su irracionalidad, como se afirma, sino de la estricta racionalidad de la lógica del lucro. Insistencia en atención compleja y superespecializada centrada en la enfermedad, que garantiza mayor rédito. Sobreprestación para algunos, déficit asistencial para otros. Este paradigma conoció su mayor esplendor durante la endeudante época de Martínez de Hoz en la que al deterioro del sector público se sumó la inversión masiva de "dólares dulces" en tecnología de alta sofisticación distribuida, gracias a las bondades del libre mercado, sin referencia a las necesidades sanitarias de la población. Aumentaron así los complejos intereses que se constituyen en fuerza de resistencia a cualquier intento de racionalizar, con la razón del bienestar, la distribución de los recursos.

Víctimas de estas circunstancias y de un presumible déficit nutricional son los 12 niños que murieron en la provincia de Buenos Aires durante el reciente brote epidémico de tos convulsa. Se suman a las casi dos decenas de miles de muertes de menores de un año que serían evitables con atención de baja complejidad o simple prevención.

La lógica del lucro comienza a encañonar contra el Dr. Florial Ferrara, actual ministro de la Salud de la provincia de Buenos Aires. El veterano sanitarista, seguidor del ideario de Ramón Carrillo, anuncia planes de atención comunitaria y denuncia exceso de operaciones cesáreas.

Mientras las fuerzas se debaten, de cada mil niños que nazcan este año en la Argentina más de treinta morirán antes de cumplir doce meses. Cerca del 40 por ciento de esas muertes serían evitables a menos del costo de una cesárea.

(1) González García, G. y otros: *El Gasto en salud y medicamentos - Argentina 1985*, Estudios CEDES, Bs. As., 1987.

ESTRENO RETRASADO

La pasión de hacer cine

Las dificultades de filmar fueron el tema de Wim Wenders en "El estado de las cosas" (1982), que ahora se anuncia tras marcada demora.

(Por Horacio Bernades) El alemán Wim Wenders, nacido en agosto de 1945, al tiempo que su país se fracturaba en dos, ha venido erigiendo, desde su primer largometraje *Summer in the city*, de 1970, uno de los discursos cinematográficos más tozudamente personales del cine contemporáneo. Filmar parece para él tan importante como respirar, y es por ello que lo hace sin cesar.

Sin embargo, en la Argentina ese camino se ha visto interrumpido y trastocado. Algunas de sus películas sólo pueden verse en funciones especiales, auspiciadas por el Instituto Goethe. Entre ellas una obra clave: *En el transcurso del tiempo*, de 1975. La bellísima *Alicia en las ciudades*, de 1973, se estrenó recién en 1984, sin apoyo publicitario y en una sala de segunda categoría. Otras permanecen inéditas, entre ellas *Hammett*, biografía imaginaria del "inventor" del policial negro, terminada en 1982 tras cuatro largos años de choques y desinteligencias de Wenders con el productor Francis Coppola. Tampoco se pudieron ver dos documentales que son otros tantos homenajes que el nativo de Düsseldorff rindió a sendos "padres espirituales". *Relámpago sobre agua* (1979), también conocida como *Nick's movie*, es la filmación de los últimos días de Nicholas Ray, legendario realizador de *Rebelde sin causa* y *Johnny Guitar*, quien falleció durante el rodaje, convirtiendo al film en una placa funeraria. *Tokyo-Ga*, por su parte, investiga la obra del japonés Yasujiro Ozu (1903-1963), autor de una cincuentena de largometrajes, ninguno de los cuales se exhibió comercialmente en la Argentina. *El amigo americano*, de 1977, y la soberbia *París-Texas*, Palma de Oro en Cannes 1984, permanecen así como las únicas películas de Wenders estrenadas aquí más o menos a tiempo.

La deuda comenzará a ser subsanada con el estreno (demorado) de *El estado de las cosas*, de 1982, uno de sus films fundamentales. Hacia mediados de año llegará a las salas porteñas *Las alas del deseo*, su film más reciente, presentado en la última edición del Festival de Cannes.

La historia de la gestación de *El estado de las cosas* es de lo más curiosa, y pinta acabadamente el sentido de aventura con que Wenders encara el cine. En uno de sus muchos viajes, Wim se detuvo en Portugal, para saludar a su amigo latinoamericano, el chileno Raúl Ruiz, quien se encontraba allí rodando *El territorio*. Súbitamente fascinado con las posibilidades que le brinda un enorme hotel ya casi en desuso, a orillas del Atlántico, y "loco" desde siempre por el cine, el acto de crear y el clima de ansiedad y desconcierto que impera en todo rodaje, Wenders elucubró una película que hablaría de otra película. Llamó a las apuradas a Robert Kramer, cineasta *underground* de Nueva York, para que lo ayudara con el guión, gestionó algunos miles de metros de celuloide, y a comienzos de 1981 la máquina se ponía en funcionamiento.

El estado de las cosas es, como quería Godard, un film que se fue haciendo sobre la marcha, con un guión que se escribía rápidamente por las noches, para filmar al día siguiente. "Si trabajas de forma tan rápida y espontánea, existe la posibilidad de atrapar una parte de la realidad por sorpresa", declaraba este saltarín sin red a la revista española *Dirigido por*.

La "realidad" atrapada en *El estado de las cosas* es la de un equipo de filmación, reunido para pergeñar un film de ciencia-ficción llamado *Los sobrevivientes*, que deberá ser una remake de *The Most Dangerous Man Alive*, un clase B de Allan Dwan, 1961. El director de *Los sobrevivientes* será un alemán llamado Friedrich Munro, nombre que suena sospechosamente parecido al de Friedrich Murnau, gran "padre" del cine alemán. A mitad del rodaje se les termina la película virgen, quedando paralizada la filmación. Sobrevienen entonces el hastío y la angustia entre los integrantes del equipo, y todos piden explicaciones al director, que, como el Truffaut de *La noche americana*, no las tiene. Hasta que decide viajar a Hollywood en busca del productor, quien ha desaparecido sin dejar rastros. Allí, en América, Munro se verá arrastrado a una aventura con pistoleros y persecuciones, como tantas películas norteamericanas de los '40, y la supuesta "realidad" habrá dado paso a la más desembozada ficción.

Según su autor, *El estado de las cosas* es "un film que dice que ya no se pueden contar historias, y sin embargo ese film no para de contar historias". Ha sido fotografiado (deslumbrantemente, según las críticas) en blanco y negro, por un septuagenario glorioso: Henri Alekan, que iluminó docenas de films franceses de posguerra. El guión es de Wenders y Robert Kramer, y la producción corrió por cuenta de la Road Movies, compañía del propio Wenders, de nombre revelador.

Un reparto de variada procedencia habla en inglés, y el idioma común parece ser lo único que diferencia a *El estado de las cosas* de la Torre de Babel. En ella los actores profesionales, como el francés Patrick Bauchau (protagonista de *La coleccionista*, de Eric Rohmer) se cruzan con herederos millonarios, como Paul Getty III, y la norteamericana Viva, que aparecía en *Sueños de seductor*, comparte cartel con el propio guionista Kramer, quien "es" el camarógrafo de *Los sobrevivientes*. Tratándose de un film de Wenders, no podían estar ausentes algunos míticos realizadores hollywoodenses. En este caso, Sam Fuller tiene un importante papel, y aparece también Roger Corman, en un rol episódico.



Presunto director Patrick Bauchau enfrenta a Roger Corman.
Puede acabarse el celuloide o cualquier otra cosa.

ELEPES



Paquito D'Rivera volvió a aparecer en las bateas de las disquerías con su última placa, *Manhattan Burn*. Grabado y mezclado entre setiembre y octubre de 1986, con posterioridad a su *Explossion* que apareció aquí el año pasado, este álbum del saxofonista cubano tiene dos notables particularidades, además de la calidad habitual en su estilo de jazz caliente y latinos. La primera es que D'Rivera grabó para esta placa los dos famosos valses de Antonio Lauro en un excelente dúo con las guitarras de Farreld Haque. La segunda es la reaparición del pianista argentino Daniel Freiberg, por lo menos en el vinilo. Freiberg es autor, pianista y arreglador de los dos primeros temas del lado A de la placa, "Manhattan Burn" y "For Lenny". Con una sección percusiva impactante y el trabajo correcto del resto de los instrumentistas, D'Rivera va imponiéndose lentamente en el gusto de quienes programan la edición de discos. Sólo hay que lamentar la mala calidad de la tapa con que CBS lo lanzó al mercado.

El folklore argentino sale a recorrer mundo

En una gira sin precedentes, Mercedes Sosa llevará su canto a varios países de América latina y de Europa.

En dos semanas dará comienzo la gira mundial de Mercedes Sosa que la llevará a recorrer no menos de quince países y a compartir, en tres de ellos, el escenario con Joan Baez. En medio del periplo, la "Negra" se ha dado tiempo para concretar un proyecto masticado desde antes: producir un festival latinoamericano de mujeres que cantan. Será, casi seguramente, en el Luna Park. Las fechas están confirmadas: viernes 2 y sábado 3 de setiembre.

La gira mundial arrancará en Lima, los días 8, 9 y 10 de abril y continuará el 23 de ese mes en Montevideo. De allí saltará a Brasil, donde a partir del 25 realizará una serie de doce espectáculos en las principales ciudades.

El 20 de mayo debutará en Alemania Federal junto a Joan Baez y Konstantin Wecker. Los tres se mantendrán juntos en las doce fechas incluidas dentro del bloque de Europa Central que también abarca Austria y el cantón suizo de habla alemana. Entre el 6 de julio y comienzos de agosto, la voz de Mercedes Sosa paseará por España, Bélgica, Holanda, Alemania nuevamente, Suecia, Dinamarca, Noruega (es la primera vez que un músico argentino se presenta en los tres países escandinavos), Grecia e Israel. Al cierre, quedaban pendientes de confirmar las actuaciones en Francia y Portugal. El mes de agosto, como siempre, se llama vacaciones en Tucumán, para retornar el día de la primavera a los viajes que incluyen en este segmento Panamá, Costa Rica, Nicaragua, República Dominicana, México, Estados Unidos, (Canadá está aún por confirmarse), Venezuela, Colombia, Ecuador y Bolivia, sobre fines de noviembre.

En cuanto al debut de Mercedes Sosa como productora de sus colegas, será a través de un evento a desarrollarse probablemente en el Luna Park de la ciudad de Buenos Aires, el que tomará el nombre de Festival Latinoamericano de Mujeres.

La programación incluye a cantantes como la mexicana Amparo Ochoa, la venezolana Lilia Vera y Leonor González Mina, de Colombia. Mientras estas tres artistas ya confirmaron su presencia, restan hacerlo la representante argentina —que no será la Negra— y la brasileña Beth Carvalho.



Gustavo Saiegh

La artista está al comienzo de un largo camino, desde América latina a buena parte de Europa.
Joan Baez y Konstantin Wecker compartirán con ella algunos escenarios de Alemania, Austria y Suiza.



ACAPULCO. El tradicional festival cinematográfico de Acapulco (México), proyectado para noviembre de 1988, podrá elevar este año su jerarquía internacional, si consigue que se le apruebe una organización distinta, con jurado y premios. Los festivales tienen primera categoría si están autorizados a pronunciar fallos (como Cannes, Venecia, Berlín, Karlovy-Vary, Moscú), y son muestras informativas (como la anual de Londres), cuando pueden exhibir material de un solo país o de varios.

VANCINI AL SALVADOR. La aventura profesional de un médico voluntario en El Salvador es el tema de una coproducción ítalofrancesa dirigida por Florestano Vancini, conocido por *El delito Matteotti* y *La piovra 2* (El pulpo), el único director italiano de los que filmaron las seis películas del ciclo *Médicos de hombres*, producido por Telehachette y otros canales y productoras francesas. El título del film será *Carta desde El Salvador* y el guión fue escrito por el español Jorge Semprún.

NUEVA ESCUELA DE MUSICOS EN ROSARIO

Hacia una pedagogía alternativa

(Desde Rosario) La *Escuela de Músicos*, creada el año pasado por músicos provenientes de la denominada "trova rosarina", comenzó este mes un nuevo ciclo de una novedosa propuesta educativa-musical.

La propuesta de la *Escuela de Músicos* —considerada única en su tipo en el país— se basa en marcar diferencias con "la educación musical tradicional y conservadora que se imparte en establecimientos bajo la órbita universitaria o privada", señaló Héctor De Benedictis, músico del grupo Acalanto y uno de los impulsores del proyecto.

"Pedagogía de ruptura", la llama De Benedictis, quien comentó que la "educación oficial apunta a conservar la música, algo así como tocar folklore de museo. Nosotros intentamos dinamizar la música popular, que abarca desde el tango hasta el rock, sin excluir al barroco".

La escuela es dirigida por De Benedictis y Alberto Callaci (ambos de Acalanto), Jorge Fandermole y sus músicos Carlos Velloso Colombres, Iván Tarabelli y Juancho Perone, y Carlos Cavazza. Por su parte, Lucho González utilizará las instalaciones para brindar un curso de guitarra patrocinado por la Subsecretaría de Cultura del municipio.

Ubicada a escasos metros del Monumento a la Bandera, la *Escuela de Músicos* no recibe subsidios del Estado, aunque sus creadores estarían dispuestos a aceptarlos en la medida "en que podamos mantener la independencia absoluta de trabajo". Este año se anotaron más de 70 alumnos, la mayoría adolescentes, quienes deberán oblar religiosamente todos los meses sesenta australes, una cifra muy por debajo de lo que cobran otros institutos privados de cierto reconocimiento, como el Pro-Música de Rosario.

La escuela presenta dos curiosidades. La primera es que no se entregan títulos oficiales porque "nunca te recibís de músico" según los músicos. La otra es que los cursos no tienen una duración límite y terminan, dice De Benedictis, "cuando alguno de los chicos satisface su interés y se va solo".

Para este año se anuncian algunas actividades especiales como un curso de expresión corporal y un seminario a cargo de Gabriel Senanes, arreglador de Antonio Tarragó Ros y Liliana Vitale, entre otros.

Opinión

*Por Litto Nebbia**

Música nacional: no cambie Ud. a su madre

Desde que tengo quince años escucho decir que está por aparecer una nueva ley de radiodifusión que va a proteger a la música nacional. En una época se habló mucho de porcentajes: un 25 por ciento para un género y un 25 por ciento para otro. Parecía un banco.

Los que dictaban la ley (que jamás se cumplía) entendían como nacional sólo el tango y el folklore. Pasaron los años, y lo que había sido resistido y acusado de música foránea comenzó a llamarse "rock nacional" y ser respetado. No sólo esto logró el llamado "rock nacional" (etiqueta de venta que detesto como a todas las que encasillan la música), también logró fusionarse con el tango y el folklore, unir a generaciones y géneros que parecían irreconciliables.

Hoy es casi natural ver compartir un escenario a artistas tan disímiles como León Gieco y Sixto Palavecino u oír a Mercedes Sosa cantar un tema de Charly García. Pero no olvidemos que las ganas primeras de que esto ocurriera fueron de los rockeros, y de los otros los prejuicios. Me parece importante recordar esto porque es otro dato de lo difícil que a veces es la unión entre los argentinos.

Cuando la guerra de Malvinas, las radios comenzaron a pasar música argentina y canciones en castellano todo el tiempo. Parecía nacer la conciencia de ser latinoamericano. Pero además la gente por las calles decía que había que prohibir toda la música extranjera, quemar todo disco que sea inglés, y otros excesos por el estilo.

Hoy, la realidad es dura. Sintonizar la radio le permite a uno sentirse en Los Angeles o Londres al mismo tiempo.

Creo que no hay ley de radiodifusión posible que alcance para revertir esta situación de desprotección en que se encuentra nuestra música. Primero debemos tomar conciencia de lo que es nuestro y queremos como tal.

No crean que soy un descreído y pienso que si existiera una buena ley nadie la cumpliría y por eso hay que dejar todo como está. Estoy convencido de que la cosa pasa por otro lado. Pasa por tomar conciencia de que cuando no apoyamos nuestra música —ya sea sus formas tradicionales como las nuevas expresiones— perdemos nuestra identidad, de cuánta gente por no ser difundida no tiene trabajo y termina yéndose del país o abandonando la profesión. Debemos recapacitar en cuánto nos atontamos escuchando y copiando modas que nada tienen que ver con nuestra idiosincrasia; cuánto dinero perdemos con un material gestado aquí que, por no ser explotado, ni se lo conoce a 200 kilómetros de la Capital.

El terrible momento de crisis que vive el país hace que los sellos grabadores más importantes (que son todos multinacionales) editen en exceso un material extranjero que por lo general no tiene calidad. Claro, ocurre que les resulta más barato editar cualquier *master* que les envía la casa madre de Estados Unidos o Europa, antes que hacer grabar a un artista argentino.

Los periodistas, a veces cumpliendo un encargo de dirección y otras por gusto personal, publicitan todo lo que viene de afuera de una manera también exagerada. Tan exagerada que a veces parecen ser agentes de prensa de estas luminarias que llegan a tocar aquí en uno de los momentos más terribles de la economía del país.

Resulta cómico y patético a la vez encontrarse páginas enteras de publicidad en tres secciones distintas de un matutino anunciando a Sting, quien además de ser ya famoso internacionalmente fue auspiciado por la firma Pepsi, y a la vez leer en la sección espectáculos, en letra bien chiquita, que a las 21 da un recital en una biblioteca Manolo Juárez o Raúl Carnota o cualquier otro musiquisto (otro término nuevo, ja).

Hay una manera de "pensar", incorporada en mucha gente, que debería cambiarse no por un decreto sino tomando conciencia. Esta manera de pensar incluye el argumento de que todo lo que está hecho fuera del país es mejor. Algunos lo creen por ignorancia, otros por mala leche. Lógicamente, estas líneas intentan ser una apelación para el primer sector. No quiero enfrascarme en la discusión de en qué somos mejores o peores porque me resulta perverso. Quiero partir de la base de que somos lo que somos y tenemos lo que tenemos. Es decir, si su madre está fea y vieja, ¿usted la cambiaría por una importada?

Por eso, leyendo casi todas las columnas que han salido en **Página/12** sobre la temática de la música nacional, me pregunto si no habría que encarar el debate al revés. Por ejemplo, ¿la gente que escucha y compra discos, es nacional?

** Nebbia es cantante, compositor y productor discográfico.*

DEPORTE Y ACADEMIA

Apuestas con el Oscar

Los pronósticos realizados con motivo de la adjudicación de los premios de Hollywood han ingresado al mundo de las finanzas, y cosechan sumas como si de caballos se tratara.

(Por H.A.T.) El último sistema inventado para equivocarse con los Oscar de Hollywood es apostar dinero en ellos. Lo informa un reciente telegrama procedente de Nueva York (agencia ANSA, publicado en *Clarín*, marzo 5), donde se invoca la importancia que en ese campo ha adquirido un señor adecuadamente llamado Lenny del Genio, quien por lo visto ha instalado su propia Bolsa de Valores. Con la base de las cinco candidaturas oficiales por rubro, ya promulgadas en la noche de febrero 17, Del Genio ha difundido las cotizaciones vigentes y recibe apuestas para la fatídica noche del 11 de abril, donde perderán cuatro candidatos de cada cinco. Aunque tales cotizaciones pueden variar por el monto mismo de las apuestas, la última posición conocida para los cinco directores es así:

1) El gran favorito es Bernardo Bertolucci, por *El último emperador*. Está cotizado 1 a 1, o sea que quien apueste cinco dólares sólo ganará otros cinco dólares;

2) Norman Jewison (por *Hechizo de luna*) figura en segundo lugar con 7 a 5, o sea que quien apueste cinco dólares ganará siete.

3) En los restantes lugares quedan, ordenadamente, John Boorman (por *Esperanza y gloria*, 4 a 1), Adrian Lyne (por *Atracción fatal*, 5 a 1) y el sueco Lasse Hallstrom (por *El año del arco iris*, 10 a 1).

En términos turfísticos, se infiere que Hallstrom sería el "batacazo" si obtuviera ese Oscar, fastidiando al noventa por ciento de los apostadores y alegrando a Suecia.

La Lista Genial es desde luego más amplia. Incluye a *El último emperador* y *Hechizo de luna* como favoritos en el rubro Mejor Película, seguidos ordenadamente por *Detrás de las noticias, Atracción fatal* y *Esperanza y gloria*. En actrices, las favoritas son Sally Kirkland (*por Anna*) y Cher (por *Hechizo de luna*). En actores, el orden preferencial es Michael Douglas (por *Wall Street*), Robin Williams (por *Good Morning, Vietnam*), Jack Nicholson (por *Tallo de hierro*), Marcello Mastroianni (por *Ojos negros*) y William Hurt (por *Detrás de las noticias*). La información telegráfica no abunda en los otros rubros, quizás para no exagerar.

El tema se hace interesante como deporte, al punto de que en muchas oficinas del mundo suelen cruzarse listas y apuestas sobre el Oscar. La revista norteamericana *Film Comment* solía organizar sus listas de pronósticos anuales, consultando a una docena de críticos cinematográficos, casi todos los cuales quedaban después aniquilados por listas oficiales de ganadores que poco tenían que ver con sus adivinanzas. La melancólica verdad es que nadie ha conseguido nunca pronosticar adecuadamente los Oscar, y que entre los equivocados en la materia figuran ante todo los mismos productores de Hollywood. El enorme margen de error se debe, simplemente, a que los votantes de la Academia son demasiados (4400, en la estimación de marzo 1988) y a que es difícil saber por anticipado hacia dónde se podrá inclinar tanta gente. O como dijo el filósofo Heisenberg: *"Se puede saber hacia dónde se dirige el mercado, pero no hay forma de saber qué dirección tomará después"*.

El discreto encanto de los premios de la Academia de Hollywood es su carácter multifacético, que siempre da que hablar por algún costado. En ellos hay un aspecto estético que ha originado 61 años de discusiones y malentendidos, incluyendo allí algunos libros. Hay un aspecto industrial, comercial y publicitario que se resume en que el Oscar es uno de los mayores ruidos del mundo. De allí deriva un tema malicioso, porque muchos sospechan que el Oscar se compra con dinero y sin embargo nadie ha podido probar tanta maldad. En ese extremo, el malicioso debería demostrar cómo se hace para sobornar a 4400 votantes sin que nadie se entere. Es cierto en cambio que son enormes las presiones de sectores interesados. En ese repertorio, resulta pintoresca la afirmación de que los productores de *Gaby* enviaron un videocasete de la película a todos y cada uno de los miembros de la Academia, siendo retribuidos con la candidatura de Norma Aleandro como actriz secundaria. El dato parece delirante, porque 4400 casetes son mucho dinero, pero procede de una fuente tan seria como el *New York Times* (febrero 18).

El aspecto deportivo-bursátil del Oscar es más ameno. Descansa en la presunción de que los favoritos ganan, punto negado con harta frecuencia por la historia. Sin retroceder demasiado, cabe acotar que en las mismas candidaturas promulgadas en febrero 17 ya había sorpresas grandes, porque marcharon mal las expectativas sobre los directores Albert Brooks (*Detrás de las noticias*), Steven Spielberg (*El imperio del sol*), Richard Attenborough (*Grito de libertad*) y Oliver Stone (*Wall Street*) y en cambio nadie se esperaba tanta candidatura para las películas de Adrian Lyne (*Atracción fatal*) y de Lasse Hallstrom (*El año del arco iris*). Las futuras sorpresas de abril 11 pueden llegar a fastidiar a mucha gente, como ocurre cada año, pero no fastidiarán a Lenny del Genio, quien seguramente lleva el diez por ciento de todas las apuestas, gane quien gane. Ese visionario hombre de negocios sabe y practica la verdad de un antiguo proverbio inglés: *"Con diferencias de opiniones se hacen carreras de caballos"*.

Boorman y su actriz Sarah Miles en el rodaje de *Esperanza y gloria*.
Para los pronósticos, son candidatos de segunda fila.

CINE



ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.10, 15.10, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.10 hs.: **S.O.S. Hay un loco en el espacio** (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13.05, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Adónde van los yanquis.** P/13. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23.05 hs.: **Sin salida.** P/16. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.15, 16.35, 19.55 y 23.15 hs.: **Caníbal Holocausto,** a las 14.40, 18 y 21.20 hs.: **Tinieblas.** P/18. Sáb. trasn.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **Ishtar.** Con Dustin Hoffman, Warren Beaty e Isabelle Adjani. S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Sin salida.** P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8047/8147/8247/8447. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Pijamas rosas.** P/16.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.35, 15.35, 18.05, 20.30 y 23 hs.: **El precio del poder.** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.40, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Salsa picante.** P/18. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 hs. y 22.30 hs.: **Estamos todos locos;** con el grupo Monty Python. P/18. Mickey Rourke. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.35, 18.25 y 22.10 hs.: **9 semanas y media;** a las 12.40, 16.30 y 20.25 hs.: **Crimen de pasión.** P/18.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel. 322-0356. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23 hs.: **Pijamas rosas.** P/16. Sáb. trasn.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 16.20 y 21 hs.: **Erase una vez en América.** P/18.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Atracción peculiar.** P/18.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10 hs.: **Adónde van los yanquis.** P/13. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **La iniciación.** P/18. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **El mercenario.** S/R. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 322-1846. A las 13, 16.25, 19.50 y 23 hs.: **Ninja** (La muerte negra); a las 14.30, 17.55 y 21.20 hs.: **Sin identidad.** P/13. Sáb. trasn.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14, 16.55, 20 y 23.10 hs.: Un film de Woody Allen con Diane Keaton, Meryl Streep en: **Manhattan;** a las 15.20, 18.25 y 21.30 hs.: Woody Allen, Diane Keaton en: **Sueños de seductor.** P/18. Sáb. trasn. Próx.: **Ultimo tango en París** y **El bebé de Rosemary.**

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 392-3600. A las 11, 14.35, 18.10 y 21.45 hs.: **Despedida de soltero;** a las 12.50, 16.25 y 20 hs.: **Mi profesora de francés.** P/18. Sáb. trasn.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Amos del universo,** en castellano. S/R. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 12.55, 15.20, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **El precio del poder.** S/R. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 13, 15.10, 17.50, 20.30 y 23.10 hs.: **Me quieren volver loca.** P/16. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Vestida para matar,** de Brian Di Palma, con Michael Caine, Angie Dickinson, Nancy Allen. P/18.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **Ishtar.** Con Dustin Hoffman, Warren Beaty e Isabelle Adjani. S/R.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Hannah y sus hermanas;** de Woody Allen, con Mia Farrow, Carrie Fisher, Dianne Wiest, Bárbara Hershey, Woody Allen, Michael Caine, Max von Sydow. P/16.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.10 hs.: **Rosa Luxemburgo.** De Margarethe Von Trotta, con Barbara Sukova. S/R.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.25, 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **Nunca te vi... siempre te amé.** Con Anne Bancroft y Anthony Hopkins (Mejor actor Festival de Moscú). S/R.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.50, 15.45, 17.35, 19.25, 21.15 y 23.05 hs.: **El año del arco iris.** P/13.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Ciclo de Ettore Scola A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Un día muy particular;** con Sofía Loren y Marcelo Mastroianni. P/16.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **El manosanta** (Está cargado). P/16. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13, 16.45 y 20.30 hs.: **New York tierra de nada;** a las 15, 18.45 y 22.30 hs.: **Viuda negra** (Seduce y mata). P/16. Sáb. trasn.: Led Zeppelin en: **La canción sigue siendo la misma.** P/18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.05 hs.: **Me quieren volver loca.** P/16. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.15, 15.10, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.20 hs.: **El rayo verde.** P/13. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.35 y 23.30 hs.: **Sin fin** (La muerte no es ninguna solución). P/16.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.50,. 15.30, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **El acorazado Potemkin.** S/R.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.45, 15.45 y 17.45 hs.: **Piegrande y los Henderson,** en castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: **Las aventuras del super conejo,** en castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.50, 15.20, 17.10, 19 y 20.50 hs.: **Pinocho;** a las 22.40 hs.: **Fantasía,** de W. Disney, en castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13.35, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Nacido para matar.** P/16. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Nacido para matar** (Full Metal Jacket). P/16. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14, 15.45, 17.30 y 19.15 hs.: **Las travesuras de Alvin y su pandilla,** en castellano. S/R. Noche: a las 22 hs.: **Hasta que el divorcio nos una.** P/18.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.: **El templo de fuego.**

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.35 y 23 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.45, 19.35 y 22.40 hs.: **La fuerza del cariño** P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs.: **Piegrande y los Henderson.** S/R.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13, 14.50, 16.50, 18.55, 21 y 23 hs.: **Madonna** (¿Quién es esa chica?). S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 22.50 hs.: **Me quieren volver loca.** P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.15, 14.55, 16.35 y 18.20 hs.: **Los pilotos más locos del mundo.** S/R.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Continuado las 24 hs. Presenta tres películas porno 1988 en cada sala. 15 estrenos únicos. Sala I: **Damas eróticas** y **Tangerine, la serpiente del placer.** Sala II: **Físico infantil** y **Las rubias son más sexy.** Sala III: **Sexo inconcebible** e **Irresistible II.** Sala IV: **Sitio de confort** y **Cuerpo mágico.** Sala V: **Superporno, Colegialas porno** y **Carrousel erótico.** P/18. (Exhibición condicionada).

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Salsa picante.** P/18. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Dos policías al acecho.** P/13. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 12.30, 15.40, 18.50 y 22 hs.: **El Padrino.** P/18. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. Continuado. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.20 hs.: **La alcoba.** P/18. Con reserva. Sáb. trasn.

PARIS. Lavalle 769. Tel.: 322-2016. A las 13.10, 16.30, 19.50 y 23.15 hs.: **Cuerpos para el amor,** a las 14.40, 18 y 21.20 hs.: **La madrastra.** P/18. Con reservas. Sáb. trasn.

PASATIEMPO. Terminal de Omnibus de la ciudad de Buenos Aires (Retiro). Sector "F" 2º piso, frente plataforma 73/74, final andén. Continuado las 24 hs.: **Chicas eróticas, Violentada** y **Pornoclub.** P/18. (Exhibición condicionada). Refrigeración.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 13, 15.15, 17.45, 20.20 y 22.45 hs.: **La misión.** S/R. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Los dioses deben estar locos.** De Jaime Uys, con Marius Weyers. S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Club de hombres.** P/18.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **El año del sol quieto.** P/16.

RUGANTINO. Marcelo T. de Alvear 628 esq. Florida. Tel.: 312-8060-/4521. 5 películas porno, sensacionales super estrenos 1988: **Jugando con el sexo, La fiesta del placer, Chupetines para golosas, La clínica del sexo** y **Chicas eróticas** P/18. (Exhibición condicionada).

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (Dos últimas secciones numeradas): **Homenaje a Marcello Mastroianni. Amor, muerte, tarantela y vino.** Lina Wertmuller. Con: Marcello Mastroianni, Romy Schneider. P/18.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.40, 16, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.10, 15.35, 18.05, 20.30 y 22.55 hs.: **Dos policías al acecho.** P/13. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Atracción peculiar.** P/18. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13, 14.35, 16.10, 17.55, 19.40, 21.25 y 23.10 hs.: **Tiburón 4** (La venganza). S/R. Sáb. trasn. 1.20 hs.: **Pink Floyd The wall** (La pared). P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14.25, 16.35, 18.45, 20.55 y 23.05 hs.: Un film de Alan Parker con Robert De Niro y Mickey Rourke: **Corazón satánico.** P/18. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14.15, 16.05, 17.55, 19.45, 21.35 y 23.25 hs.: **Sé infiel y no mires con quién.** P/16. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Susana quiere, el negro también.** P/18. Sáb. trasn.

AUTOCINES

BUENOS AIRES. Av. General Paz entre Av. Constituyentes y Av. Del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 20.50 y 22.50 hs.: **El manosanta** (Está cargado). P/16. Sáb. trasn. (Martes descanso).

PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 21 y 23 hs.: **Salsa picante.** P/18. (Lunes descanso).

RIO DE LA PLATA. Ciudad Deportiva Boca Juniors. Costanera Sur. Tel.: 361-6069. A las 20.55 y 23 hs.: **Me quieren volver loca.** P/16. Sáb. trasn. (Lunes descanso).

TEATRO



COLON. Tel.: 35-5414. **TEATRO COLON AL AIRE LIBRE.**

Jueves 17, 21 hs. (Anfiteatro Parque del Centenario). Espect. coreog. a cargo del Ballet Est. del T. Colón. Prog.: **Ravel, Concerto de Ravel - Anastos; "Adagietto"**, de Mahler-Araiz; **"Don Quijote"**, de Minkus-Gorsky; **"A Buenos Aires"**, de Piazzolla-Mollajoli; **"Doble Corchea"**, de Britten-Nebrada. Música grabada en cinta magnetofónica. Dir. ballet: G. Mollajoli.

Viernes 18, 21 hs. (Anfiteatro Parque del Centenario). Espect. coreog. a cargo del Ballet Est. del T. Colón. En prog. **"Los cuatro temperamentos"**, de Hindemith-Balanchine; **"Adagietto"**, de Mahler-Araiz; **"Don Quijote"**, de Minkus-Gorsky; **"A Buenos Aires"**, de Piazzolla-Mollajoli; **Ravel, Concerto de Ravel - Anastos.** Dir. ballet: G. Mollajoli.

Sábado 19, 21 hs. (Anfiteatro Parque del Centenario). Espect. coreog. a cargo del Ballet Est. del T. Colón. En prog.: **"Los cuatro temperamentos"; "Adagietto"; "Don Quijote"; "A Buenos Aires"; "Doble Corchea".**

CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224.

Boletería atiende a partir de las 10 hs. **Reflejos de una vieja leyenda - Fausto,** versión libre del "Fausto" de Goethe de Augusto Fernandes y Daniel Guebel. Con Adriana Aizemberg, Alejandra Alfieri, Héctor Bidonde, Franklin Caicedo, Lito Cruz, Cristina Czetto, Julio Chaves, Alejandro Elijovich, Silvia Hapko, Carlos Moreno y Diana Scheiblum. Escenografía en colaboración: Marta Albertinazzi. Vestuario: Augusto Fernandes y Marta Albertinazzi. Textos: Daniel Guebel. Coordinador general: Hugo Urquijo. Puesta en escena: Augusto Fernandes. Jueves a sábado: 21 hs. Domingo: 19 hs. Platea: ₳ 10

Famosas puestas del Fausto. Exposición de 21 láminas con fotografías de siete grandes puestas realizadas por **Fritz Kortner, Gustaf Grundgens, Heinrich Koch, Ernst Schoder, Claus Peyman, Hansgunther Heyme y Hans Hollmann.** Se llevará a cabo hasta el 30 de abril en el hall del Teatro Nacional Cervantes (Libertad 815). Auspicia: Instituto Goethe.

Julie Weisz: Fotos de la puesta del Fausto de Augusto Fernandes.

Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permite el ingreso a la sala.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866.

Muchachas del tiempo aquél. Libro de Gius. Con: Jorge Barreiro, Esther Ferrando, Miguel Jordán, Maurice Jouvet, Aldo Kaiser, Elena Lucena, Margarita Padín, Nelly Panizza, Nélida Romero, Peggy Sol, Tania y elenco. Dirección musical: Gualberto Rodríguez Córdoba. Escenografía: Alfredo Favale. Vestuario: Mónica Vargas. Coreografía: Esther Ferrando. Dirección general: Juan Carlos Thorry. Viernes y sábado: 21 hs. Domingo: 20 hs. Platea: ₳ 5. Exposición de vestuario de la Comedia Nacional en el hall central. Boletería atiende desde las 10 hs., martes, miércoles y jueves en el Teatro Nacional Cervantes (Libertad 815); viernes, sábados y domingos en el Teatro de la Ribera. Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permite el ingreso a la sala.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **Pepe Cibrián** con su espectáculo musical **"Aquí no podemos hacerlo"**. Música de Luis María Serra; coreografía Richy Pashkus; arreglos y dirección musical Angel Mahler; libro, letras, luces y dirección general Pepe Cibrián. Entradas: platea y pullman ₳ 4.- Viernes y sábado: 21.30 hs. Domingo: 20 hs.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076.

Jardín Zoológico. Av. Sarmiento y Av. Las Heras. Tel.: 46-6076.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo infantil **"Leolandia super show"** de Leonardo Ringer, con la presentación de los muñecos gigantes. Dirección general Leonardo Ringer. Entrada libre y gratuita. Sábado y domingo: 16 hs.

El Teatro Municip. Pte. Alvear presenta en su Ciclo de Música al Aire Libre, el viernes a **Jorge Rojas, Semerario-Bochard, Buenos Aires del 900** y **Ramona Galarza;** el sábado **Los Tilcareños, Angel Cárdenas** y **Marián Farías Gómez.** Entrada libre y gratuita. Viernes y sábado: 21.30 hs.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN Sarmiento 1551 - Tel.: 46-1251. Entrada libre.

Sala Enrique Muiño:
A las 19 hs.: Teatro **"Las de enfrente"**, de F. Martens. Asist. de Direc. J. La Torre. Dirección: Juan C. Rizzi.
A las 21 hs.: Teatro **"El corralón de mis penas"**, de A. Vacarezza. Direc. Julio Durán.

Sala E:
A las 15 hs.: Comedia musical infantil **"El circo sabelotodo"**. Dirección Mara Lasio.
A las 16 hs.: Grupo de narradores **"Los cuenteros"**, con Calderón.
A las 17 hs.: Show musical infantil. **"Pelusa y sus amigos"**, de Silvia Peretti.

Sala F:
A las 20.15 hs.: Cabaret de las artes de Felisa Kuyundjian.
A las 21.15 hs.: Rememorando a los grandes poetas de la escuela criolla. Recital a cargo de Rolando Vaccaro.

Plazoleta:
A las 18 hs.: Recital de música popular con Horacio de Tomaso y Grupo Merlin.

Exposiciones:
Galería de arte del C.C.G.S.M.: Pinturas de Taddeo Bruno.
Biblioteca: Dibujos y esculturas de cera de Juan A. Canavesi.
Hall 4º piso: Muestra de Zulema Telermanem.

CENTRO CULTURAL CIUDAD DE BUENOS AIRES. Junín 1930 - 803-1041/9744.
Martes a viernes de 15 a 21 hs.

Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs.

Exposiciones

"Subir el viaje". Pinturas de Eduardo Hoffman. Salas 1, 2, 3 y 5.

"Vía libre". Pinturas de Carlos Alberto Ragazzoni. Salas alrededor Patio del Aljibe.

"Encuentros mediante separación". Pinturas de Román Opalka. Salas 10 y 14.

"Fotografías polaroid". Fotos de Hugo Gess. En Fotoespacio.

"La obra gráfica de Nicolás Jiménez en Mar del Plata". En Hall Central.

"Fotocollages en el sur". Fotocollages de Sergio Hesse. En Hall Central.

"Pasajes". Pinturas abstractas de Luz Castillo. En Espacio Joven.

"Bahía en el Centro". Exposición de 9 pintores bahianos. Actividad dentro de las Jornadas Culturales Latinoamericanas. En Ala Derecha.

Inauguración 20.30 hs.

Auditorium:

A las 21 hs.: **"Bahía en el Centro"**. Proyección de films.

Patio del Tilo

A las 20.30 hs.: **"Jornadas Culturales Latinoamericanas en el Centro"**. Ambientación especial - Danza - Música - Artesanías - Gastronomía.

Plaza Int. Torcuato de Alvear

A las 20.30 hs.: **"Bahía en el Centro"** Actuación del Grupo Folklórico bahiano de Emilia Biancardi, Margareth Menezes y banda y Gerónimo y banda.

Todas las actividades son con entrada gratuita.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-9964/5707. Refrigeración. Ultima semana a precios populares. **Mabel Manzotti, Jorge Rivera López, Perla Santalla** en:

Memorias de un adolescente

La mejor comedia de Neil Simon, con **Claudio Gallardou**. Participación de: Carola Reyna, Miriam Ortiz, Lizardo Laphitz. Escenog.: Guillermo De La Torre. Dir.: **Agustín Alezzo**. Miércoles a viernes: 21.30 hs. Sábado: 20.30 y 23 hs. Domingo: 20.30 hs. **Domingo despedida**. Jubil. domingo desc. especial. Menores de 12 años ₳ 10.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080/89. La obra prohibida de Jean Anouilh.

Jezabel

Con Marta Maristany, Max Berliner y gran elenco. Dir.: Edgardo Cané. Jueves a Sábado: 21.45 hs. Est. y jub. 50 % desc. Refrigeración.

AUDITORIO CHACABUCO. Chacabuco 637. Tel.: 362-2846. Presenta la comedia musical de Miguel Coronatto y Liliana Paz:

Buenos Aires ciudad tango

Gran elenco. Dir. gral.: M. Coronato y L. Paz. Viernes y sábado: 22 hs.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. Grupo de teatro Buenos Aires presenta: ¡3 años de éxito!

En Orsai

Sobre textos de Roberto Fontanarrosa, con M. Vidal, T. Lovera, A. Oliva, N. Aizaibar, C. Parrilla, S. Arranz. Dir. y puesta en escena: A. Lavin. Viernes y sábado: 21.30 hs. Entrada libre y gratuita.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Sólo 10 días. **Debut 18 de marzo a las 21 hs.** Julio Kaufmann y La fundación Pragerbild, con el auspicio del Ministerio de Cultura de España. Presentan los recitales de:

Nati Mistral

La canción y el decir español por su máxima intérprete. Presentación de "Los Gemelos" Ricardo Amaya, con la dirección musical del maestro Ibarbia. Lunes a miércoles: 21.30 hs., jueves y domingo: 19 y 21.30 hs. Viernes y sábado: 20 y 23 hs. Loc. en vta. dde. las 10 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Presenta:

M'hijo el dotor. De Florencio Sánchez. Dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Jueves: 20.30 hs., viernes: 22 hs.

Las de Barranco, de Gregorio de Laferrere. Dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Miércoles: 20.30 hs., sábado: 23.15 hs., domingo: 21 hs.

Zarzuela en el Colonial (frag. de Doña Francisquita, Luisa Fernanda y La verbena de la Paloma). Dir.: Fernando Galvé. Sábado: 20 hs., domingo: 18 hs., lunes y martes: 21 hs., miércoles y jueves: 22 hs.

La gran avenida (antología de la zarzuela). Dir.: Adrián Di Stéfano. Viernes: 20.30 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.

Est. y jub. desc., menores de 12 años gratis. Se aceptan tarj. de crédito. Estacionamiento propio. Sala climatizada.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276.

Molino rojo

De Alejandro Finzi. Dir.: Víctor Mayol, gran elenco. Lunes y martes: 21.30 hs.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276.

Antonin Artaud

Sesión teatral de y por Jorge Gorosco. Miércoles: 21.30 hs.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Cosmo Teatro XXI presenta:

Historia de una estatua

De Carlos Somigliana. Con: H. Trunzo, L. Dogoni, O. Molinari, E. Bernal, S. Puterman, R. Trojanowsky, R. Ibañez, N. Cantarini, S. Morales. Dir.: Omar Ottomani. Sábado y domingo: 21 hs. Sala climatizada.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Plop en:

Bellezas del pantano

del Grupo Plop, con Cecilia Blanar, Ruth Schuster, Javier Tabernig, Andrés Daian, Kazne Nagao, Georgina Parpagnoni y Mariano Patin. Dir.: Bernardo Kehoe. Viernes: 21 hs. Sala climatizada. Desc. para alumnos de teatro y actores.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel.: 361-2347. Ovidio Lagos presenta a: Eduardo Solá en el show cómico del año:

Salpicón de tres

(Una sátira de la televisión y sus protagonistas). Con Daniel Colombino. Actor invitado: Juan Bautista Balcarce. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 23 hs. Domingo: 21.30 hs. (jueves popular). Bolet. dde. 18 hs. Estacionamiento.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. El deslumbrante musical más premiado de la Argentina.

El circo de Alberto Agüero

En su cuarta temporada consecutiva. Año 1985 Premio Molière 1987 Air France. Estrellas de Mar a la mejor dirección y al mejor espectáculo de music-hall. Premio José María Vilches. 15 artistas en escena. Jueves y viernes: 21 hs. Sábado: 22 hs.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 35-3606. Raúl Rizzo - Manuel Callau en:

Mosquito

De Athol Fugard. Dir.: Héctor Tealdi. Jueves y viernes: 21.30 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 21 hs. Loc. en vta. desde las 15 hs.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Entrada libre. Héctor Presa y Gaby Lerner en:

Romeo y Julieta o qué tenemos que ver con el amor

Gran elenco. Puesta en escena y dirección: Héctor Presa. Viernes y sábado: 21.30 hs.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. Tel.: 84-0542. Ricardo Aldemar presenta:

Mi abuelo candombe
Mi padre tango

Cabalgata musical con la historia del candombe al tango. Textos: Guillén, Palés Matos, Hughes, Castelpoggi, etc. Gran elenco. Dir.: musical: Héctor Magni. Dir.: Ricardo Aldemar. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. Tel.: 84-0542. Ricardo Aldemar presenta a Ricardo Monzón en:

Las manos de Eurídice

De Pedro Block. Dir.: Ricardo Monzón. Sábado: 23 hs.

EL HANGAR. E. Ravignani 1563 (Alt. Av. Córdoba 5800). Tel.: 772-6883. Presenta:

Amantíssima

de Susana Torres Molina. Con: Andrea Yasky, Adriana Vanoli, Silvia Berkoff, Analía Pereira Das Vinhas, Stella Furfaro, Marta Igarza. Música original: Pedro Aznar. Dir. gral.: Susana Torres Molina. Viernes y sábado: 22 hs. Bolet. dde 19 hs. no se reserv. telef. Comenzada la función no se podrá ingresar a la sala.

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.

Confesión pública. Monólogo-Satírico en 2 actos. De Antonio Cillero Ulecia. Dir.: Lawrence Aldenes, con Lawrence Aldenes. Coor. gral.: Alberto Mendes. Jueves: 21 hs.

Complejísima La Cura. Comedia musical de A. Cuzzani, dirigida por Luis Luque, con la actuación de Débora Warren y Claudio Garófalo. Viernes: 23.30 hs; sábado: 0.30 hs. Grupo Taiet La Máquina presenta: **El inventario**. Creación de Aldo El-Jatib sobre textos de Jacques Prevert. Dir.: Aldo El-Jatib. Sábado: 22 hs.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.

Sade (Subte-Show). Dir.: Máximo Salas y Ricardo Holcer, con Julio Suárez y Silvina Fernández Farrel. Viernes: 23.30 hs. Sábado: 0.30 h. 3ra temporada: **El enano fascista**. De Marcos Martínez, con Walter Belieri, Pablo Fabre y elenco. Tema central canta: Marianela. Dir. gral.: Nora De Paoli. Sábado: 23 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.

3° año de éxito: **El gran deschave**, de De Cecco-Chulak. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 23 hs.

El bollo Libro y dir.: Emeterio Cerro, con gran elenco. Viernes y sábado: 20.30 hs.

ESCUELA. Estados Unidos 745. (San Telmo). Presenta: **En ropa interior**, de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

Rouge y polvo, de Pier Heller, dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

Un motivo sexual, de Knut Hamsum. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 0.45 h., domingo: 20.30 hs.

Una cálida acogida, de Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 23.30 hs.; sábado: 0.45 hs.; domingo: 19.30 hs.

Repetición y diferencia, de Elio Gallipoli. Dir.: F. Herrero. Sábado trasn.: 2 hs. Domingo: 19.30 hs.

Al violador, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 0.45 h., sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.

El hipopótamo blanco, de Hebe Serebrisky. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 hs. (Función con análisis), domingo: 19.30 hs.

Como Pancho por San Telmo, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes (función con debate) a domingo: 22.30 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. French y Araoz. Tel.: 71-7972. El Teatrito presenta:

Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores

De Federico García Lorca. Dir.: R. Caracciolo. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Entrada casi gratuita: ₳ 3.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981. El Grupo Serio o No Serio presenta:

Serio o no serio

de Oscar Viale, Agustín Cuzzani, Roberto Fontanarrosa. Dir.: Eduardo Riva. Sábado: 21 hs. Entrada libre a la gorra.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981.

Heredarás el viento

de J. Lawrence y R. E. Lee. Con: R. Roca, V. Notaro, R. Armani, U. Alfagemez, S. Giménez y 42 actores en escena. Dir.: Alejandro Samek. Viernes: 21.15 hs. Sábado: 22.30 hs. Domingo: 21 hs. Desc. a Sindic. Estud. y Jubil.

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. La Comedia del Arte de Bs. As. presenta:

De Tel Aviv a Buenos Aires

(Café concert israelí para todo público). Con D. Poleff, C. Kreissler, T. Kneler, G. Pafundi, P. Fernández, G. Rubinstein y G. Castañeda. Después del espectáculo: ¡Rikudim para todos!. Sábado: 21 hs.

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388.

Sala Milagros de la Vega:

Eduardo Pavlovsky en: "Potestad". A su regreso del Festival Internacional de Teatro de Madrid, Eduardo Pavlovsky, Premio Moliere 1987, y antes de presentarse en el Festival Internacional de las Artes de Nueva York. Con Susy Evans y música de Martín Pavlovsky. Sábado: 21.30 hs.

Café-teatro:

Música popular contemporánea: Grupo Reo en: **Canción de una ciudad**; con José Concilio (bajo, saxo y flauta), Néstor Erb (Percusión, voz) y Jorge Nowens (guitarra, voz, letra y música). Sábado: 0.30 h.

Hueco del Buen Ayre:

Misterio Bufo, de Darío Fo, con E. Ascune, F. Camao y M. Pollizzi. Dir. gral.: Jorge Venturini. Viernes y sábado: 21.30 hs. Playa de estacionamiento en Balcarce y Pje. Giuffra.

LARRETA (Patio del Naranjo). Obligado y Juramento. Tel.: 784-2640. Teatro al aire libre:

Alfonsina... (La dispuesta a todo) Espectáculo sobre textos poéticos y prosa de Alfonsina Storni. Con María Balmayor, Claudio Ross, Viviana Longueira y Raúl E. Arbini. Música: Jorge Valcarcel. Libro y dir.: Luis Salado. Viernes a domingo: 19.30 hs.

De amor se trata

Con Ivonne Fournery, Livia Fernan, Carlos Bella, Juan Manuel Barrau, Claudio Ross y Cristina Aroca. Asist.: Pablo Torres. Dir.: Santiago Doria. Viernes a domingo: 22 hs.

Allá por el veintitangos

Con Cristina Aroca, Carlos Bella, Luis Cordara, Luis Iannone, Jorge Macchi, Rosario Quiroga. Dir.: Santiago Doria. Martes a jueves: 22 hs. Sábado: 23.30 hs.

LARRETA (Patio del Naranjo). Obligado y Juramento. Tel.: 784-2640.

Maite Almazor
en:
Galicia
(Homenaje a Rosalía)

Cantata teatral de Cámara, con Julio Bresso y elenco. Adap. puesta y dir.: Manuel González Gil. Martes a domingo: 20.30 hs.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108.

China Zorrilla
en:
Dando pasos

Brillante comedia con la actuación de Cristina Alberó, María C. César, Tina Serrano, Mónica Villa, Enrique Otranto, Patricia Palmer, Ana Padilla, Luz Kertz y Claudia Lapacó. Dir.: China Zorrilla. Miércoles a viernes: 21 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs. **Domingo despedida**, loc. en vta. Refrigeración. Estacionamiento propio.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Refrigeración. 2ª temporada. Premio Molière: Ulises Dumont mejor actor del año. Premio María Guerrero: mejor actor, autor y director del año. Premio Meridiano de Cultura al mejor espectáculo del año '87. **Ulises Dumont, Darío Grandinetti** en:

Yepeto

De Roberto Cossa, con Gabriela Flores. Dir. gral.: **Omar Grasso**. Apta may. 16 años. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs. (Domingo a jueves precios rebajados). Loc. en vta. c/5 días de anticip.

MAIPO. Esmeralda 443. Tel.: 322-4882. Presenta a:

Carlos A. Calvo Luisina Brando
en
"Mama"

Con C. Speroni, L. Mazza, J. Chisalberti y **Aída Luz**. Dir.: Carlos Olivieri. Martes y miércoles: 21 hs., jueves y domingo: 20 y 22 hs., viernes y sábado: 21 y 23 hs. Refrigeración.

MANZANA DE LAS LUCES

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 27-6471. Patio I. La Compañía Actoral Escorpio presenta:

La barca sin pescador

de Alejandro Casona. Dir.: Leo Murray. Viernes y sábado: 20.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 27-6471. Patio de los Representantes. Presenta la obra cumbre del teatro argentino:

El reñidero

de Sergio De Cecco. Dir. gral.: Rubén Gola. Viernes y sábado: 21 hs. Domingo: 20.45 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 27-6471. Teatro al aire libre. Cooperativa "Amarillo" presenta por primera vez en Argentina. Auspiciada por la Embajada de España:

EL PUBLICO

La única obra no estrenada de García Lorca. Con: Alfredo Aloísio, Enrique Gorbarán, Jorge Guerrero, Eduardo Guerrero y gran elenco. Dirección general: Oscar Naya. Viernes y sábado: 23 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 293. Tel.: 27-6471/67-7930. En su temporada al aire libre presenta en el Patio del Claustro la obra más recomendada por el público y la crítica. En su segundo año de éxito:

Ud... nunca tuvo un amante

De Alfredo Lépore. Con: Alfredo Lépore, Giovanna Sportelli, Gabriela Grinblat, y gran elenco. Dir. gral.: Alfredo Lépore. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 21 hs. En cada función se sortean dos estadías en Bariloche. (No se suspende por mal tiempo).

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. La Gallina Embarazada presenta: El placer que no termina:

Edda Díaz en:
El humor en celo

De Edda Díaz y E. Marchi. Dir.: Coco Romano. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. dde. ₳ 10. Bolet. dde. 11 hs. Refrigeración.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 330. Tel.: 49-4884. Grupo "Spot'GSC" presenta: **A pesar de todo... soy mujer**. Adaptación de "Dos", de Darío Fo y Franca Rame. Silvia Lastoria en: "Y puedo organizar mi vida", y Cecilia Colombo en: "Mujer sola". Adaptación y puesta en escena: Gustavo Olivera. Domingo: 22 hs.Entrada libre.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922. Teatro M.G.S.M. y Equipo Teatro Payró presentan en la Sala Saulo Benavente: **No puedo imaginar el mañana**; de Tennessee Williams (traducción de Teresa Arijón). Con Esther Wolff y Jesús Arias. Música original de Carmen Baliero y Claudio Agnelli, interpretada por Marcelo Barragán. Dir. consultora: Laura Yusem. Escenog. y vest.: José Maistrello. Dir.: Miguel Dao. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22.15 hs., domingo: 21.15 hs. Pl. ₳ 10 (jueves popular ₳ 5). En la boletería del teatro M.G.S.M. están en vta. las loc. de los espectáculos que se ofrecen en el Payró, con 5 días de anticip. y hasta las 15 hs. del día de la función. Se recuerda a los señores espectadores que no se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la función.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Ahora en la calle Corrientes la obra de humor desopilante y reflexiva. **Carlos Carella en:**

Teléfono medido

De Beto Gianola, con Fabián Gianola y Virginia Innocenti. Vest.: Patricia Goncalves. Asist. dir.: Patricia Corradini. Dir. gral.: Jorge Hacker. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 22.45 hs., domingo: 21 hs. Marzo precios populares A 10. Sábado A 15.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 44-5470. Esteban Mellino en su más desopilante unipersonal. De la carcajada a la emoción.

Esteban Mellino en:
Uno se equivoca

Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs. sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta.

SALA CAFE ESTILO CONCERT. Corrientes 1983. Grupo "Spot GSC" presenta: **A pesar de todo... soy mujer**. Adaptación de "Dos", de Darío Fo y Franca Rame. Silvia Lastoria en: "Y puedo organizar mi vida", y Cecilia Colombo en: "Mujer sola". Adaptación y puesta en escena: Gustavo Olivera. Sábado: 23.30 hs.

SALA CAFE ESTILO CONCERT. Corrientes 1983. Presenta:

Extraña visita
(Un mensaje para reflexionar)

Puesta en escena y dir. gral.: Enrique Esposito. Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

SALA CAFE ESTILO CONCERT. Corrientes 1983. Presenta la comedia musical:

El grito joven

De María Martha Saá. Puesta en escena y dir.: Daniel Peyrán. Sábado: 0.45 h. Domingo: 22.30 hs.

SALA CAFE LAS VIAS. Chile 424. Entrada libre a la gorra. **Pablo Misacantano en:**

El espermatozoide alienado

(El orgasmo cómico). 8° mes de éxito. Jueves: 21 hs. Viernes y sábado: 23 y 1 h. Domingo: 20 hs. Mujeres con este aviso una consumición **gratis**.

MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel.: 322-9506. En pantalla: **Placer desesperado**. P/18. Exhibición condicionada. En escena: Todo el arte del porno show. P/18. Condicionado. Lunes a jueves, película: 10, 11.30, 16, 19 y 22 hs. Show: 13, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30 y 1 h. Viernes y sábado, película: 11.30, 13, 17.30, 20.30 y 23.30 hs. Show: 14.30, 16, 19, 22 y trasn. 1 y 2.30 hs. Refrigeración.

CAFE TORTONI. Avda. de Mayo 827. Tel.: 34-4328. En su 5° año consecutivo y al mejor estilo del jazz tradicional, actuación de la

Creole Jazz Band

Canta: Laura Visini. Viernes: 23.30 hs. Licor libre. Refrigeración.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Presenta: Diana Lynn (piano). Hoy: 18 hs.

Jorge Massip

y sus personajes. Hoy: 21 hs.

En intimidad con:

Miguel Cantilo

Hoy: 23 hs. Mañana: Amelita Baltar. Tarjetas de crédito.

LIBER/ARTE. Av. Corrientes 1555 (frente al Teatro San Martín). Tel.: 40-7098/9. Seminario Historiográfico: El nacionalismo revolucionario y sus variantes. Hoy: 20 hs.

LO DE CERETTI. Gascón 1511 (y El Salvador). Reservas al 88-3262. Presenta a:

María Volonte

en: "Viejos tangos de hoy", fuerza, gracia y talento para nuestra música, con las guitarras de Héctor Arbello y Héctor Stela. Hoy: 22 hs. Mañana: Ricardo Lister con Juan Carlos Cuacci.

SHAMS. Federico Lacroze 2121. Reservas al 773-0721. Shams presenta a:

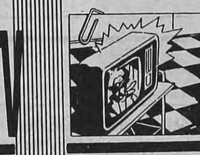
Juan Carlos Baglietto

Viernes y domingo: 0.30 h.

Luis Alberto Spinetta

Sábado: 0.30 h. En abril: **Astor Piazzolla**. Entradas en venta a partir de las 14 hs.

7.00 · **13** · **DESAYUNO** Periodístico
9.00 · **13** · **IMAGEN DE RADIO** Interés general
9.25 · **9** · **DIOS CON LA FAMILIA** Religioso
9.30 · **2** · **UNICA'S** Femenino
· **9** · **G.I.JOE.** Dibujos animados
10.00 · **2** · **LA DUEÑA** Teleteatro
· **9** · **CLUB 700** Religioso
10.30 · **ATC** · **VIVIR BIEN**
· **9** · **SHE-RA** Dibujos animados
· **11** · **MUSICA CON ALMA Y VIDA** Religioso
· **13** · **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
11.00 · **2** · **TRAMPA PARA UN SOÑADOR** Teleteatro
· **ATC** · **CHISPILUZ** Programa infantil
· **9** · **WEBSTER** Serie
· **11** · **BUEN DIA OLA VERDE** Infantil
11.30 · **ATC** · **VIVIR BIEN** Interés general
· **9** · **BLANCO Y NEGRO** Serie
· **11** · **LA NOTICIA** Informativo
12.00 · **2** · **SI LO SABE, CANTE** Concurso de cantantes
· **ATC** · **NOTICIERO FEDERAL** Informativo
· **9** · **NUEVEDIARIO** Informativo
12.30 · **ATC** · **MINDY Y EL EXTRATERRESTRE** Serie
13.00 · **2** · **TELEDOS INFORMA**
· **9** · **CREASE O NO** Documentales
· **11** · **DE AQUI PARA ALLA** Interés general y entretenimiento
· **13** · **REALIDAD '88** Informativo
13.30 · **ATC** · **MAGAZINE** La revista de la tarde
14.00 · **9** · **CRISTAL** Telenovela
· **13** · **CON USTEDES...** Programa de actualidad
14.30 · **2** · **ASTROS Y ESTRELLAS EN TELEVISION** Periodístico
15.00 · **2** · **YO ME QUIERO CASAR ¿Y USTED?**, con Roberto Galán
· **ATC** · **LA SEÑORA ORDOÑEZ** Telenovela
· **9** · **LEONELA** Teleteatro
· **11** · **ESTRELLITA MIA** Teleteatro



16.00 · **2** · **UTILISIMA** Femenino
· **ATC** · **CINE DE SIEMPRE** "La gran tentación", con Elisa Galvé y Roberto Escalada
· **9** · **SIN MARIDO** Telenovela
· **11** · **LA OLA VERDE** Infantil
· **13** · **LA SOMBRA** Teleteatro
17.00 · **2** · **SEÑORITA MAESTRA**
· **9** · **ATREVETE** Teleteatro
· **13** · **CAMBY... HABLA CONMIGO**
18.00 · **2** · **EL CHAVO Y EL CHAPULIN COLORADO** Infantil
· **ATC** · **SUPER SUPER**
· **9** · **VENGA Y ATREVASE A SOÑAR** Entretenimientos
· **11** · **ROCK AND POP** Musical
· **13** · **CLAVE DE SOL** Teleteatro
19.00 · **2** · **TELEDOS INFORMA** Noticiero
· **ATC** · **LOS REQUETEPILLOS**
· **9** · **NUEVEDIARIO** Informativo
· **11** · **ATARDECER** Informativo
· **13** · **SIN RED** Periodístico - humorístico
20.00 · **ATC** · **PANCHO IBAÑEZ PRESENTA** Documentales
· **11** · **EL AUTO FANTASTICO** Serie
· **13** · **BUENAS NOCHES ARGENTINA** Informativo
20.30 · **2** · **DE MI PAGO CON HUMOR** Humorístico
· **9** · **GRANDES VALORES DEL TANGO** Musical
21.00 · **2** · **LUCHA FUERTE** Encuentros de catch
· **ATC** · **NOTICIERO NACIONAL** Informativo
· **11** · **CHESPIRITO** Infantil
· **13** · **FUTBOL** Boca Jrs. vs. Gremio de Porto Alegre, en directo desde Brasil
22.00 · **2** · **MATRIMONIOS Y ALGO MAS**
· **ATC** · **EL JARDIN DE VENUS** Unitarios
· **9** · **CODIGO DE HONOR** Miniserie, última parte
· **11** · **LA FIESTA**
23.00 · **ATC** · **MARCUS WELBY** Serie
· **11** · **BAJO LAS LUCES DEL RING** Boxeo
23.30 · **13** · **MAGNUM** Serie
24.00 · **2** · **TELEDOS INFORMA** Informativo
· **ATC** · **TRASNOCHE** Hoy: "Volver a la vida", con Malisa Zini y Juan Carlos Barbieri
· **9** · **MINISERIE** "El mejor lugar para vivir"
· **ATC** · **LA NOTICIA** Informativo
· **13** · **NOTICIAS DE MAÑANA** Informativo
1.30 · **ATC** · **NOTICIERO** Informativo

Página/12
el país a diario
Director: Jorg[e Lanata]
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Bueno, con poco cambio de la temperatura. Vientos leves y variables. Mínima: 17°.

▲▲▲▲

8.00: Concierto matutino por F.M. Nacional (96.7 MHz). Obras: sonata de Locatelli; Concierto Nº 1 (piano), de Mozart; obras para teclado de Bull; concierto *Ebony* de Stravinsky; Sinfonía Nº 3 de Sibelius; Fantasía escocesa Opus 46 de Bruch.

15.00: Proyección del largometraje *Amor, muerte, tarantela y vino* (1978), de Lina Wertmüller, con Marcello Mastroianni, Giancarlo Giannini y Sofía Loren. En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal San Martín, Corrientes 1530. Otras funciones a las 17, 19, 21 y 23.

17.30: *Vestida para matar* (1980), largometraje de Brian de Palma con Michael Caine, Angie Dickinson y Nancy Allen. En el cine-teatro Hebraica, Sarmiento 2255.

18.00: El cantante y compositor Horacio De Tomaso ofrece un recital en la Plazoleta del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551. Entrada gratuita.

19.00: *Cuerpos invadidos (Videodrome)*, largometraje de David Cronenberg (Canadá, 1983), en San José 225, con el auspicio del Círculo Argentino de Ciencia Ficción y Fantasía. Entrada libre.

19.30: Inauguración de la exposición de óleos de Aurora Fernández en Moreno 1729, sede Congreso del Instituto de Educación Cooperativa. Entrada libre.

21.00: La Orquesta Sinfónica Nacional continúa con el ciclo *Cuatro Directores Jóvenes* en el Auditorio de Belgrano, Virrey Loreto 2348, con entrada gratuita. Bajo dirección de Emir Saúl y con el solista Rolando Prisak (violín) se interpretarán obras de Pompeyo Camps, Robert Schumann, Johannes Brahms y Peter Chaicovski.

21.15: Recital poético *Rememorando a los grandes de la antigua escuela criolla,* a cargo de Rolando Vaccaro. En la Sala F del Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551.

Ilustración: Diana Bergeret

El cataclismo de Damocles (II)

LE MONDE DIPLOMATIQUE DE FRANGIA

(Por Gabriel García Márquez) La cancelación de la deuda externa de todo el Tercer Mundo, y su recuperación económica durante diez años, costaría poco más de la sexta parte de los gastos militares del mundo en ese mismo tiempo. Con todo, frente a este despilfarro económico descomunal, es todavía más inquietante y doloroso el despilfarro humano: la industria de la guerra mantiene en cautiverio al más grande contingente de sabios jamás reunido para empresa alguna en la historia de la humanidad. Gente nuestra, cuyo sitio natural no es allá sino aquí, en esta mesa, y cuya liberación es indispensable para que nos ayuden a crear, en el ámbito de la educación y la justicia, lo único que puede salvarnos de la barbarie: una cultura de la paz.

A pesar de estas certidumbres dramáticas, la carrera de las armas no se concede un instante de tregua. Ahora, mientras almorzamos, se construyó una nueva ojiva nuclear. Mañana, cuando despertemos, habrá nueve más en los guardarneses de muerte del hemisferio de los ricos. Con lo que costará una sola de ellas alcanzaría —aunque sólo fuera por un domingo de otoño— para perfumar de sándalo las cataratas del Niágara.

Un gran novelista de nuestro tiempo se preguntó alguna vez si la tierra no será el infierno de otros planetas. Tal vez sea mucho menos: una aldea sin memoria, dejada de la mano de sus dioses en el último suburbio de la gran patria universal. Pero la sospecha creciente de que es el único sitio del sistema solar donde se ha dado la prodigiosa aventura de la vida, nos arrastra sin piedad a una conclusión descorazonadora: la carrera de las armas va en sentido contrario de la inteligencia.

Y no sólo de la inteligencia humana, sino de la inteligencia misma de la naturaleza, cuya finalidad escapa inclusive a la clarividencia de la poesía. Desde la aparición de la vida visible en la tierra debieron transcurrir trescientos ochenta millones de años para que una mariposa aprendiera a volar, otros ciento ochenta millones de años para fabricar una rosa sin otro compromiso que el del ser hermosa, y cuatro eras geológicas para que los seres humanos —a diferencia del bisabuelo Pitecántropo— fueran capaces de cantar mejor que los pájaros y de morirse de amor. No es nada honroso para el talento humano, en la edad de oro de la ciencia, haber concebido el modo de que un proceso multimilenario tan dispendioso y colosal, pueda regresar a la nada de donde vino por el arte simple de oprimir un botón.

Para tratar de impedir que eso ocurra estamos aquí, sumando nuestras voces a las innumerables que claman por un mundo sin armas y una paz con justicia. Pero aun si ocurre —y más aún si ocurre—, no será del todo inútil que estemos aquí. Dentro de millones de milenios después de la explosión, una salamandra triunfal que habrá vuelto a recorrer la escala completa de las especies será quizás coronada como la mujer más hermosa de la nueva creación. De nosotros depende, hombres y mujeres de ciencia, hombres y mujeres de las artes y las letras, hombres y mujeres de la inteligencia y la paz, de todos nosotros depende que los invitados a esa coronación quimérica no vayan a su fiesta con nuestros mismos terrores de hoy. Con toda modestia, pero también con toda la determinación del espíritu, propongo que hagamos ahora y aquí el compromiso de concebir y fabricar un arca de la memoria, capaz de sobrevivir al diluvio atómico. Una botella de náufragos siderales arrojada a los océanos del tiempo, para que la nueva humanidad de entonces sepa por nosotros lo que no han de contarle las cucarachas: que aquí existió la vida, que en ella prevaleció el sufrimiento y predominó la injusticia, pero que también conocimos el amor y hasta fuimos capaces de imaginarnos la felicidad. Y que sepa y haga saber para todos los tiempos quiénes fueron los culpables de nuestro desastre y cuán sordos se hicieron nuestros clamores de paz para que ésta fuera la mejor de las vidas posibles, y con qué inventos tan bárbaros y por qué intereses tan mezquinos la borraron del universo.

CARTAS

El caso Monzón

Escribo con la única intención de compartir más allá de mi círculo de amigos una inquietud que me ha estado dando vueltas por mi cabeza a raíz del caso Monzón. Aunque en su diario ya he visto aproximaciones a lo que deseo expresar, me resulta increíble cómo los demás diarios (no hablo de la prensa amarilla sino de los diarios "serios") tratan el tema como un problema de un ídolo popular que por ser tal merece cierto espacio, sin afrontar que ellos, al igual que gran parte de la sociedad argentina, son los que han creado su propio "monstruo". Nadie se ha preguntado cómo se espera que fuera a actuar un individuo, que a lo largo de toda su vida le enseñaron y fomentaron que se abriera camino a trompadas. Mientras estaba en el ring, la gente le gritaba matálo, destrozálo, etc., a un ser humano que era su rival. Lo entrenan para ser un destructor eficiente, lo premian si lo es, y luego estos mismos individuos se escandalizan por la violencia por esa persona desatada.

Tomás Bulat

Derecho a réplica

Como réplica a la 4ª nota "Historias de la A.F.A." publicada el 11-3-88:

Un apellido no es una fórmula matemática. Generalmente lo llevan personas y muy disímiles. Arturo Bullrich no escapó de la regla, por lo que debo agregar que además de lo anotado por el periodista fue apasionado hincha de fútbol y directivo de la primera época de Estudiantes de La Plata.

Extendiendo la nota de referencia, prestó sus servicios a la "clase alta" como rematador, en especial de caballos de carrera y no solamente atendió a sus dueños sino a los jockeys, cuidadores y peones de stud. Por eso fue una figura popular en el turf. Quedan como prueba los testimonios de esa gente.

Desde su juventud fue ferviente seguidor y admirador de Hipólito Yrigoyen y en su momento "sospechablemente" antijuandomingoperonista, lo cual no convierte a una persona en un oligarca.

Clara Bullrich

MOCOSOS

Por Miguel Rep









